



*Programación
Febrero / Mayo 2018*



Colmenar Viejo



Auditorio Municipal 'Villa de Colmenar Viejo'

Preguntas frecuentes

Preguntas frecuentes

1. ¿Puedo devolver mis entradas si no me interesa acudir al espectáculo?

Las entradas no se pueden devolver. Solamente es posible en el momento de adquirirlas en taquilla si se comprueba que ha habido un error o que no eran las entradas solicitadas. El importe de las entradas adquiridas por internet no se puede devolver.

2. ¿Qué ocurre si acudo a un espectáculo con una entrada que tiene descuento y no puedo acreditar el motivo del mismo?

En caso de no poder acreditar el descuento se deberá abonar la diferencia en la taquilla, antes de acceder al teatro.

3. ¿Me devolverán el importe de la entrada por haber llegado tarde y no poder acceder al teatro?

En los espectáculos teatrales no se devuelve el importe de la entrada por haber llegado tarde. El acceso al Auditorio se abre 45 minutos antes del inicio de cada espectáculo programado y, **una vez comenzada la función, no se permitirá el acceso al teatro, salvo en los intermedios, si los hubiera.**

4. ¿Se pueden obtener descuentos en la compra por internet?

Se pueden aplicar descuentos en la compra por internet. A la entrada del teatro se exigirá la justificación del descuento.

5. ¿Puedo dejar mi abono a otra persona para que acuda a una función de abono?

Los abonos para espectáculos son transferibles a otras personas.

6. ¿Existe obligación de reservar entradas para el mismo día de la función?

No hay obligación legal de reservar entradas para el mismo día de la función. No obstante, hay funciones en las que podrían salir a la venta localidades de última hora, previamente reservadas por motivos técnicos.

7. He perdido la entrada del espectáculo, ¿Qué puedo hacer?

Si has comprado las entradas con tarjeta de crédito existe la posibilidad de reimprimirlas. En caso contrario, por motivos de seguridad, no se podrá acceder al Auditorio.

8. Las entradas impresas en mi casa, ¿debo canjearlas en taquilla?

Las entradas impresas al realizar la compra son totalmente válidas para acceder al Auditorio. No es necesario canjearlas en taquilla.

9. ¿Qué ocurre si se suspende la sesión? ¿Tengo derecho a la devolución de entradas?

En caso de suspensión del espectáculo, tienes derecho a la devolución de la entrada.

Se informa oportunamente de la forma de devolución. Existe la posibilidad de cambiar el espectáculo de fecha o incluso sustituir el espectáculo suspendido por otro, en cuyo caso se dará la opción de acudir al nuevo espectáculo o solicitar la devolución del importe de la entrada.

10. ¿Los bebés tienen que pagar entrada?

Toda persona que acude a los teatros debe contar con su entrada correspondiente ya que se contabiliza dentro del aforo del teatro. Además la entrada constituye una garantía para el espectador/a.

En este punto además, os recomendamos que antes de asistir a un espectáculo familiar comprobéis

la edad recomendada para dicho espectáculo, ya que por regla general, no se programan espectáculos dirigidos a bebés.

11. ¿Puedo acceder con un carrito de bebé al patio de butacas?

Al patio de butacas no se puede acceder con carritos de bebé. Ten en cuenta que una vez que se apagan las luces si algún espectador necesita salir podría tropezar con el mismo. Y en caso de emergencia, el carrito obstaculizaría las salidas.

12. ¿Se puede beber o comer en el interior del Auditorio?

No. En el patio de butacas no se puede introducir comida ni bebida.

13. ¿Puedo hacer fotos o grabar videos de los espectáculos?

En los espectáculos programados en el Auditorio Municipal no se pueden grabar videos ni realizar fotografías.

Puedes consultar el reglamento completo de uso del Auditorio Municipal en www.colmenarviejo.com

VENTA DE ENTRADAS

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicha función.
- Las entradas para los espectáculos que se celebrarán a partir del 3 de febrero se pondrán a la venta el día 26 de enero a las 18 horas, tanto en las taquillas como en la web www.colmenarviejo.com

AMIGOS DEL AUDITORIO CARNET AMIGO DEL AUDITORIO

- El carnet Amigo del Auditorio tiene un coste de 10 € anuales.
- El carnet Amigo del Auditorio tiene una duración de un año natural desde el momento de su adquisición. (Ejemplo: si se adquiere el carnet el 14 de septiembre del 2016 estará en vigor hasta el 14 de septiembre de 2017).
- El carnet Amigo del Auditorio es personal e intransferible, pudiéndose adquirir únicamente una entrada por cada carnet por espectáculo.
- Con el carnet Amigo los titulares tienen por regla general un descuento mínimo de un 20 % para todos los espectáculos organizados por el Ayuntamiento de Colmenar Viejo en el Auditorio Municipal.
- Los Amigos del Auditorio pueden reservar entradas para toda la programación por 2 € por espectáculo, que solo se devuelven al adquirir definitivamente la entrada. El plazo máximo para retirar las localidades reservadas es una semana antes del espectáculo programado.
- Los Amigos del Auditorio pueden adquirir las entradas en el horario normal de taquilla y los sábados de 11 a 14 horas (los sábados por la mañana se venderán única y exclusivamente entradas para los titulares del carnet Amigo del Auditorio).
- Los amigos del Auditorio podrán adquirir o reservar sus entradas SUELTAS para los espectáculos de esta programación el 25 de enero en horario de 18 a 21 horas (este día se venderán o reservarán entradas exclusivamente a amigos del Auditorio) o a partir del día 26 de enero en horario de taquilla.

Ahora compra tu abono y disfruta de todos los espectáculos

Renovación de Abonos:

Los titulares de abonos del Auditorio, podrán renovar los abonos para la presente temporada los días 21, 22 y 23 de enero en los siguiente horarios :

21 de enero de 10:00 a 14:00 horas

22 y 23 de enero de 18:00 a 21:00 horas

Nuevos abonados:

Los interesados en adquirir un abono para el Auditorio podrán realizarlo el **24 de enero en horario de 18:00 a 21:00 horas.**

Máximo 4 abonos por persona.

Precios de los abonos:

Platea: 80 € Tribuna: 62 €

Venta de entradas sueltas:

A partir del 26 de enero en taquilla en horario de 18:00 a 21:00 horas, y en la web www.colmenarviejo.com

Espectáculos incluidos en el abono:

- ★ "Ay, Carmela"
- ★ Marco Aurelio
- ★ Pagagnini
- ★ Pareja Abierta
- ★ El huésped del sevillano
- ★ XV Festival de Bandas José Guillén
- ★ Cuatro corazones con freno y marcha atrás
- ★ Como en casa de uno,... en ningún sitio
- ★ Cinco horas con Mario
- ★ El arte de la comedia
- ★ Habaneras y otras Coplas
- ★ Dos + Dos
- ★ 5 y Acción

Una vez comenzada la función, no se permitirá el acceso al teatro, salvo en los intermedios, si los hubiere.



TEATRO COMEDIA

“ AY, CARMELA “

Dirección: Fernando Soto

Intérpretes: Cristina Medina y Santiago Molero

Ay Carmela es un canto a la supervivencia, a la dignidad del ser humano, un suspiro, un dolor encerrado en un “Ay”, es una historia contada desde los ojos de Paulino, un muerto en vida que necesita aferrarse a la idea de que la aparición de Carmela, una muerta que vuelve a la vida, es real y que el espectáculo debe continuar sea como sea.

Nuestro deseo es poder sumar algo nuevo que decir a un texto que, de por sí, es de una belleza y una grandeza que lo ha convertido en un clásico de nuestra dramaturgia contemporánea.

...Escuchemos pues que tienen que decirnos Carmela y Paulino...

3 de febrero de 2018 / 20:00 horas

Platea 6 € / Tribuna 4 €

VICENTE CUESTA

en

MARCO AURELIO

Dirección de Eugenio Amaya

Texto de Agustín Muñoz Sanz



Una coproducción de la 62 Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatrabo Producciones

José Vicente Moirón Cándido Gómez Gabriel Moreno Fermín Núñez
María Lama Roberto Calle Cristina Rosa J. Carlos Guajardo

TEATRO

MARCO AURELIO

Dirección: Eugenio Amaya

Intérpretes: Vicente Cuesta, José Vicente Moirón, Cándido Gómez Melchor, Gabriel Moreno, María Lama, Fermín Muñoz, Cristina Rosa, Roberto Calle, Juan Carlos Guajardo.

Estamos en un mundo en el que afloran constantemente conflictos que sacuden al hombre y que están provocados por el difícil equilibrio entre la razón y el fanatismo. La situación no es nueva y viene siendo desde el origen de la Humanidad la causa de las mayores tribulaciones que nos azotan. En el segundo siglo de nuestra historia el emperador de Roma, Marco Aurelio, tuvo que enfrentarse al dilema de gobernar el Imperio desde la razón y la profundidad de su filosofía estoica y la presión de aquellos que cegados por ambiciones, supersticiones e intereses se consideraban los herederos de dioses y oráculos.

Nunca se ha llevado a la escena la peripecia vital de uno de los más grandes emperadores de la historia, y sus ideas, su filosofía, su tragedia vital y la herencia que puede llegar hasta nosotros, se recuperan en este espectáculo: *Marco Aurelio*.

17 de febrero de 2018 / 20:00 horas

Platea 12 € / Tribuna 9 €

VIVANCOS

NACIDOS PARA BAILAR



ESPECTÁCULO FLAMENCO MUSICAL

LOS VIVANCOS: NACIDOS PARA BAILAR

Aclamados como una de las agrupaciones de baile con más proyección internacional, el grupo artístico **Los Vivancos** prosigue su gira con su último espectáculo, "**Nacidos para bailar**", un show más moderno y maduro que ha contado con la colaboración del astronauta Eduardo García Llama. En esta nueva puesta en escena aparecen suspendidos de "hilos invisibles" bailando sobre una estructura, envueltos en una inmensidad de luces leds que acompañan sus movimientos, combinando acrobacias con danzas espectaculares y artes marciales o interpretando diversos instrumentos de viento y percusión. Definir el espectáculo que ofrecen **Los Vivancos** no resulta tan sencillo ni emocionante como experimentarlo por uno mismo. Un estilo versátil y arriesgado que ellos mismos denominan "fusión extrema" les diferencia allá donde pisan e impresiona a todo tipo de público con su Récord Guinness al zapateado más rápido del mundo: 1.317 golpes en un minuto, 22 golpes por segundo.

Ahora, en pleno décimo aniversario y tras haber llevado este espectáculo a 37 países con una acogida de más de 500 millones de espectadores giran por España para hacer vibrar de nuevo a su público.

24 de febrero de 2018 / 20:00 y 22:30 horas (2 sesiones)

Platea 24 € / Tribuna 21 €

ESPECTÁCULO FUERA DE ABONO

YLLANA



PRESENTA:



PAGAGNINI

MÁS QUE UN CONCIERTO

HUMOR

PAGAGNINI de YLLANA

Dirección: David Ottone, Juan Francisco Ramos

Intérpretes: Eduardo Ortega, Thomas Potiron, Fernando Clemente, Gueorgui Fourdnajev

PAGAGNINI es el espectáculo que Yllana coproduce junto a Ara Malikian.

Reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música.

A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, PaGAGnini repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Des-Concierto, con el que pretendemos reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente.

3 de marzo de 2018 / 20:00 horas

Platea 12 € / Tribuna 9 €

MARTA VALVERDE · VÍCTOR ULLATE ROCHE



COMEDIA MUSICAL

PAREJA ABIERTA, EL MUSICAL

Director: Gabriel Olivares

Intérpretes: Marta Valverde y Víctor Ullate Rocha

Pianista: Lola Barroso

¿Es posible el entendimiento en la pareja?

¿Se puede ser libre dentro de ella? ¿Y fuera de ella?

En Pareja abierta el juego de ser marido y mujer, novios o enamorados, padres, esposos despechados, niños caprichosos o adultos frívolos se revela como un combate en el que las armas son los celos ridículos y la amenaza de suicidio, la política y la inconsistencia del discurso moderno sobre la vida matrimonial. Los burlones Rame y Fo, y sus 50 años de matrimonio real y literario, teatral, saben muy bien de lo que hablan.

Ellos hacen de Pareja Abierta ese juguete explosivo que es la comedia perfecta. Y en esta versión, la comedia musical perfecta.

17 de marzo de 2018 / 20:00 horas

Platea 6 € / Tribuna 4€



EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

J. Guerrero

ZARZUELA

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

Música de Jacinto Guerrero

Compañía Lírica TyD Producciones

Reparto: - Raquel: Guadalupe Durán - Juan Luis: Gonzalo Terán

- Constancia: Aurora Frías - Rodrigo: Carlos Crooke

- El Huésped: Nacho Muñoz - Don Diego: Darío Gallego

- Maese Andrés: Pedro Forero

Dirección escena: Mabel González

Ballet Cristina Guadaño

Dirección musical: Felix San Mateo

Coro y orquesta titulares de la compañía

La acción se sitúa en Toledo, a principios del siglo XVII.

El espadero maese Andrés da los toques finales a la espada del pintor Juan Luis, que confiesa al corregidor de la ciudad y otros amigos, que ha acudido a Toledo acompañado de su escudero Rodrigo, por la fama de hermosura de Constancia, la moza del mesón sevillano, ya que necesita una cara para pintar a la Virgen.

Cuando regresa maese Andrés con la espada ya finalizada, Juan Luis estalla en un triunfal canto a la espada toledana e impresionado por la belleza de Raquel, la hija del espadero. Juan Luis y maese Andrés acuden a los gritos de auxilio de Raquel; el Conde Don Diego, vecino de la espadería, lucha con tres desconocidos que, según su palabra, han intentado atacar a Raquel, concluyendo la pelea con la intervención de Juan Luis, que se hiere en una mano.

Retirado Don Diego, Raquel revela al pintor, mientras cura su herida, que los tres desconocidos la salvaban del acoso del Conde, que la incómoda desde hace tiempo, pero como se trata de un hombre poderoso no se ha atrevido a contárselo a su padre. De noche, del palacio de Don Diego salen varios emboscados que raptan a Raquel de su propia casa ...

24 de marzo de 2018 / 20:00 horas

Platea 18 € / Tribuna 15 €

XV Festival de Bandas José Guillén



MÚSICA

XV FESTIVAL DE BANDAS JOSÉ GUILLÉN

El Festival de Bandas traerá a tres magníficas Bandas a nuestro Auditorio. Este Festival consiste en una actuación a tres bandas, nunca mejor dicho. Empezará el concierto una banda de la Comunidad de Madrid. Continuará una banda del territorio nacional. Y, como banda anfitriona, la Banda Sinfónica de Colmenar Viejo, bajo la batuta de D. Edmundo Vidal, cerrará esta actuación que en este año 2018 celebra su 15ª edición. Desde 2006, este Festival tiene el nombre del Maestro D. José Guillén, profesor y director de nuestra banda anfitriona.

7 de abril de 2018 / 20:00 horas

Platea 5 € / Tribuna 5 €



Reporto

César Camino
Álex Cueva
David García Palencia
Chusa Barbero
Patrick Martino
Silvia Acosta
Eduard Alejandro
Esperanza de la Vega
Pedro Forero
Asier Iturriaga
Guillermo Sanjuán
Mateo Rubinstein

CU4TRO CORAZONES con freno y marcha atrás

DIRECCIÓN GABRIEL OLIVARES

DE JARDIEL PONCELA

COMEDIA

CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS

Autor: Enrique Jardiel Poncela

Director: Gabriel Olivares

Intérpretes: Guillermo Sanjuán, David García Palencia, Chusa Barbero / Ariana Bruguera, Patrick Martino, Belén de Santiago / Silvia Acosta, Eduard Alejandro, Esperanza de la Vega, Pedro Forero, Asier Iturriaga y Mateo Rubinstein

Todos parejas de enamorados y un cartero. Una herencia imposible, una isla desierta y la fórmula de la eterna juventud. ¿Felicidad también eterna? ¿Amor inmortal? Puede que sí, puede que no o quizá todo lo contrario. Porque todo es posible en “Cuatro corazones con freno y marcha atrás”, una de las comedias más populares y divertidas del maestro Enrique Jardiel Poncela.

En “Cuatro corazones con freno y marcha atrás” encontramos un texto teatral explosivo y a la vez filosófico: aquí está todo lo que realmente importa: el amor, la verdad, la belleza, pero también el paso –el peso– del tiempo, la pérdida de las ilusiones y la muerte. Pero sobre todo, la vida, que para Jardiel consiste en una aventura caótica sin pies ni cabeza de la que hay que reírse siempre, puesto que la risa es una cosa muy seria.

14 de abril de 2018 / 20:00 horas

Platea 12 € / Tribuna 9 €

Santi Rodríguez

presenta...

COMO EN LA CASA DE UNO...

(en ningún sitio...)

5^a
Temporada
de éxito



HUMOR

COMO EN CASA DE UNO,... EN NINGÚN SITIO

Reparto: Santi Rodríguez

El extranjero es muy bonito pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, "Como en la casa de uno...en ningún sitio". De todas formas hay que viajar siempre que puedas. Conocer gente de todos sitios, está bien. La mayoría es gente muy simpática, aunque como no sabes lo que hablan lo mismo te están sonriendo mientras te dicen que nos van a cobrar el doble porque eres guiri.

Lo curioso de salir fuera es que te conviertes en guiri sin darte cuenta y los guiris dejan de serlo porque son de allí, de donde tú estás...¿Que no te enteras? Vente a oírme y te lo explico todo despacico...

21 de abril de 2018 / 20:00 horas

Platea 12 € / Tribuna 9 €



/santihumor @santihumor



UNA PRODUCCIÓN DE JOSÉ SÁMANO

LOLA HERRERA

CINCO HORAS con MARIO

DE MIGUEL DELIBES

DIRECCIÓN JOSEFINA MOLINA

TEATRO

CINCO HORAS CON MARIO

Dirección: Josefina Molina

Intérprete: Lola Herrera

Estamos en Marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles. Pero damos fe de que ese lenguaje existía, de que esos juicios se emitían, de que esas “cosas” de Carmen estaban en la vida de todos los días.

“Cinco horas con Mario” es, entre otras muchas cosas, un documento vivo de esos años. De las preocupaciones económicas, religiosas, políticas, sexuales y morales entonces imperantes que Delibes, a través del lenguaje de su protagonista, dejó retratadas con nitidez, de forma que la vida española de entonces llega a palpitar viva en sus palabras.

Pero, por encima de todo esto, “Cinco horas con Mario” nos habla de los asuntos eternos del ser humano: de la culpa, de la soledad, de la incomunicación, del sentido de la vida. Como siempre en Delibes partiendo de un localismo concreto encarna en sus personajes y en sus conflictos las realidades más profundas y complejas que condicionan nuestra vida.

28 de abril de 2018 / 20:00 horas

Platea 12 € / Tribuna 9 €

El arte de la comedia

Eduardo de Filippo



TEATRO

EL ARTE DE LA COMEDIA

Autor: Eduardo de Filippo
Grupo de Teatro LA LUCIÉRNAGA

El accidente de un tren de pasajeros, el incendio de la carpa de una compañía de cómicos y la llegada de un nuevo Gobernador. Estos tres hechos conforman el hilo argumental del "Arte de la Comedia". Claudia Campese, directora de un pequeño teatro itinerante, solicita la ayuda del Gobernador para hacer frente a las vicisitudes que sufren tras el devastador incendio. La entrevista no termina como hubiera sido deseable. Fortuitamente, llega a manos de Campese la relación de visitas que ese día, protocolariamente, serán recibidas por el Gobernador, y advierte a éste, de que sus actores bien podrían sustituir a esas personas - médico, maestra, farmacéutico...- sin que nadie notara la usurpación. La ambigüedad de las situaciones nos confunde. Los personajes desfilan ante nosotros sin que seamos capaces de discernir si las representaciones corresponden a sucesos reales, o por el contrario, escenifican episodios concebidos por la imaginación.

5 y 6 de mayo de 2018 / 20:00 horas

Platea 5 € / Tribuna 5 €

habaneras y otras coplas



Clave de Son

MÚSICA

HABANERAS Y OTRAS COPLAS

Intérpretes:

Soprano: Charo Campos

Tenor y guitarra española: Ángel Valderrey

Tenor, Flautas y Castañuelas: Daniel Valderrey Campos

Barítono: Jorge Coello

Pianista: José Ramón Echezarreta

Repertorio de canciones cargadas de dulzura y melancolía, interpretadas con la máxima expresión, refinado estilo y calidad.

Presentamos un ameno y brillante espectáculo, donde lo popular y lo lírico convergen en un rico y variado repertorio tan sencillo como exigente, cercano genuino y natural que hemos titulado "Habaneras y otras Coplas".

Escucharemos variados temas como tangos, fados, habaneras, boleros, coplas,.....

12 de mayo de 2018 / 20:00 horas

Platea 9 € / Tribuna 6 €

DOS + DOS

daniel guzmán miren ibarguren

maría castro alex barahona



de
daniel cúparo y juan vera
dirección
maite perez astorga
y david serrano

argumento
olga iglesias, maite perez astorga y david serrano
escenario
monica boromello
guión
felipe ramos
montaje
alejandra hernández
producción
jesús cimarro, coté soler y david serrano

COMEDIA

DOS + DOS

Dirección: David Serrano y Maite Pérez

Intérpretes: Daniel Guzmán, Miren Ibarra, María Castro y Alex Barahona

'Dos más dos', una entretenidísima comedia de parejas, llega a España en forma de adaptación teatral, tras haber arrasado en Argentina siendo la película más vista en 2012, el año de su estreno.

Adrián y Julieta, Tomás y Silvia, son dos parejas de amigos de toda la vida que al acercarse a los cuarenta han conseguido el éxito profesional y personal, al menos eso parece. Adrián y Julieta están felizmente casados desde hace años y tienen un hijo preadolescente. Tomás y Silvia, sin embargo, han preferido no casarse ni tener hijos y disfrutan de su vida en pareja los dos solos. O no tan solos...

Una noche de celebración, Tomás y Silvia les cuentan a sus amigos que practican el intercambio de parejas y que les encantaría compartir esa práctica con ellos. Lo que parece una confesión inocente, acaba desestabilizando por completo al matrimonio, ya que les obliga a hacer frente a la falta de pasión en la que viven sumergidos desde hace años. Al ver la química que tienen sus amigos, Julieta decide no resignarse y luchar por recuperar esa chispa con Adrián. Y para ello, entre los tres, tratarán de convencerle de que se lance a esta aventura.

Lo que ninguno imagina es las consecuencias que puede tener.

19 de mayo de 2018 / 20:00 horas

Platea 9 € / Tribuna 6 €

carlos
SOBERA

marta
HAZAS

javier
VEIGA

marta
BELENGUER

ana
RAYO



una comedia de
JAVIER VEIGA



ESTA TEMPORADA
LA PELÍCULA DEL AÑO
LA VAS A VER EN EL TEATRO

COMEDIA

5 y ACCIÓN

Director: Javier Veiga

Intérpretes: Javier Veiga, Marta Hazas, Carlos Sobera, Marta Belenguer
Ana Rayo

La joven e inocente presentadora de El tiempo de un telediario de máxima audiencia, también es 'casualmente' la amante del presidente del canal de televisión. Marisol (Marta Hazas), sueña con convertirse en actriz. Y Adolfo (Carlos Sobera) decide cumplir el sueño de su 'novia'. Para ello contrata los servicios de un mediocre aspirante a director de cine (Javier Veiga).

Adolfo está dispuesto a producir un largometraje con Marisol como protagonista. Aunque no está claro si quiere que ella triunfe, o que la película sea un fracaso estrepitoso, para que Marisol, desencantada, vuelva a sus brazos a seguir siendo su "chica del tiempo" y su "chica pasatiempo".

Max intentará salvar su película. Marisol intentará salvar su sueño. Antonia intentará salvar su trabajo. La mujer de Adolfo, Pilar, intentará salvar su matrimonio. Y Adolfo... intentará salvar su culo.

Todos ocultan algo, todos quieren algo del otro y nadie se fía de nadie... Pero mientras tanto, se empieza a rodar la película: '5 y Acción...!!!'.

26 de mayo de 2018 / 20:00 horas

Platea 15 € / Tribuna 12 €

LOS TRES CERDITOS

29 DE ABRIL DE 2018

17:30 HORAS

INFANTIL 3 € / ADULTO 4 €

Edad recomendada: A partir de 3 años

En un bosque muy profundo, viven tres cerditos que deciden construirse una casa para protegerse de las inclemencias del tiempo ,... y del lobo. Habrán de tener mucho cuidado para no caer en las garras del temible lobo.

Una aventura que convertirá todo el teatro en un bosque gigantesco donde los niños se sumergirán en una experiencia inolvidable.



ILUSIOLANDIA

13 DE MAYO DE 2018

17:30 HORAS

INFANTIL 3 € / ADULTO 4 €

Edad recomendada: A partir de los 5 años

Magic Marcos

Espectáculo de magia infantil donde se combinan distintas disciplinas que divertirán a los niños pero que también harán que los adultos se sorprendan y vuelvan a sentirse como niños. Viajes imposibles, apariciones y desapariciones, escapes, transformaciones, predicciones... todo ello para que vuelvan a sentir la ilusión de la magia.



BRUJAS MADRINAS

25 DE MARZO DE 2018

17:30 HORAS

INFANTIL 3 € / ADULTO 4 €

Edad recomendada: A partir de 3 años

BRUJAS MADRINAS es un espectáculo dirigido al público infantil. En él se cuenta la historia de tres brujas buenas, que reciben un encargo del Magisterio de Hadas y Magos: encontrar el mejor cuento infantil de todos los tiempos.

Con pegadizas canciones y divertidos bailes nuestras Brujas/Hadas Morata, Celestina y Verdilla, con ayuda de los niños del público, navegarán por los cuentos que todos conocemos para encontrar... **EL CUENTO PERFECTO.**



EL MUSICAL DE LA BELLA Y LA BESTIA

15 DE ABRIL DE 2018

17:30 HORAS

INFANTIL 3 € / ADULTO 4 €

Edad recomendada: A partir de los 4 años

Llega la historia de siempre contada como nunca. Te presentamos la mayor historia de amor jamás contada: El musical de La Bella y La Bestia. Un espectáculo creado con una nueva adaptación del cuento con canciones inéditas, trucos de magia, bailarines, artistas de números circenses, ...

Todo ello acompañado por una cuidada puesta en escena, con una caracterización y vestuario que no dejará indiferente a aquellos que estén preparados para recibir otra visión del clásico.



ADEL

18 DE FEBRERO DE 2018

17:30 HORAS

INFANTIL 3 € / ADULTO 4 €

Edad recomendada: A partir de 3 años

Adel es una niña con mucha imaginación y con ganas de descubrir nuevas aventuras. Cuando el mundo que le rodea no le ofrece el interés suficiente Adel viaja con la imaginación. En una fiesta en la que nadie parece darse cuenta que existe, Adel descubre un viejo desván con un montón de objetos que despiertan su curiosidad. Gracias a una caja mágica con vida propia que contiene innumerables artefactos, comienza a viajar por diferentes mundos acompañada de un calcetín que se ha convertido en una marioneta (Ginger) su amigo inseparable. Juntos viajarán y vivirán mil aventuras en un mar plagado de piratas, una isla desierta con un dragón jugueteón y planetas con seres de otros mundos.



LA POCIMA SECRETA

11 DE MARZO DE 2018

17:30 HORAS

INFANTIL 3 € / ADULTO 4 €

Para todos los públicos

La Pócima Secreta es una obra llena de luz y color, que nos hará olvidar la seriedad del día a día. Juntos descubriremos los ingredientes necesarios para que en nuestra vida estén siempre presentes la magia y los sueños,...



Preguntas frecuentes

1. ¿Puedo devolver mis entradas si no me interesa acudir al espectáculo?

Las entradas no se pueden devolver. Solamente es posible en el momento de adquirirlas en taquilla si se comprueba que ha habido un error o que no eran las entradas solicitadas. El importe de las entradas adquiridas por internet no se puede devolver.

2. ¿Qué ocurre si acudo a un espectáculo con una entrada que tiene descuento y no puedo acreditar el motivo del mismo?

En caso de no poder acreditar el descuento se deberá abonar la diferencia en la taquilla, antes de acceder al teatro.

3. ¿Me devolverán el importe de la entrada por haber llegado tarde y no poder acceder al teatro?

En los espectáculos teatrales no se devuelve el importe de la entrada por haber llegado tarde. El acceso al Auditorio se abre 45 minutos antes del inicio de cada espectáculo programado y, **una vez comenzada la función, no se permitirá el acceso al teatro, salvo en los intermedios, si los hubiere.**

4. ¿Se pueden obtener descuentos en la compra por internet?

Se pueden aplicar descuentos en la compra por internet. A la entrada del teatro se exigirá la justificación del descuento.

5. ¿Puedo dejar mi abono a otra persona para que acuda a una función de abono?

Los abonos para espectáculos son transferibles a otras personas.

6. ¿Existe obligación de reservar entradas para el mismo día de la función?

No hay obligación legal de reservar entradas para el mismo día de la función. No obstante, hay funciones en las que podrían salir a la venta localidades de última hora, previamente reservadas por motivos técnicos.

7. He perdido la entrada del espectáculo, ¿qué puedo hacer?

Si has comprado las entradas con tarjeta de crédito existe la posibilidad de reimprimirlas. En caso contrario, por motivos de seguridad, no se podrá acceder al Auditorio.

8. Las entradas impresas en mi casa, ¿debo canjearlas en taquilla?

Las entradas impresas al realizar la compra son totalmente válidas para acceder al Auditorio. No es necesario canjearlas en taquilla.

9. ¿Qué ocurre si se suspende la sesión? ¿Tengo derecho a la devolución de entradas?

En caso de suspensión del espectáculo, tienes derecho a la devolución de la entrada. Se informa oportunamente de la forma de devolución. Existe la posibilidad de cambiar el espectáculo de fecha o incluso sustituir el espectáculo suspendido por otro, en cuyo caso se dará la opción de acudir al nuevo espectáculo o solicitar la devolución del importe de la entrada.

10. ¿Los bebés tienen que pagar entrada?

Toda persona que acude a los teatros debe contar con su entrada correspondiente ya que se contabiliza dentro del aforo del teatro. Además la entrada constituye una garantía para el espectador/a.

En este punto además, os recomendamos que antes de asistir a un espectáculo familiar comprobéis la edad recomendada para dicho espectáculo.

Venta de abonos para la programación familiar

Sábado 27 de enero en horario de 11 a 14 horas

Domingo 28 de enero en horario de 18 a 21 horas

Precio de los abonos

12 euros

Venta de entradas sueltas para la programación familiar

A partir del 2 de febrero de 18 a 21 horas en taquillas y en la web

www.colmenarviejo.com

to de bebé al patio de butacas?

Al patio de butacas no se puede acceder con carritos de bebé. Ten en cuenta que una vez que se apagan las luces si algún espectador necesita salir podría tropezar con el mismo. Y en caso de emergencia, el carrito obstaculizaría las salidas.

12. ¿Se puede beber o comer en el interior del Auditorio?

No. En el patio de butacas no se puede introducir comida ni bebida

13. ¿Puedo hacer fotos o grabar videos de los espectáculos?

En los espectáculos programados en el Auditorio Municipal no se pueden grabar videos ni realizar fotografías.

Puedes consultar el reglamento-completo de uso del Auditorio Municipal en www.colmenarviejo.com

Programación Familiar Febrero / Mayo 2018

