

Muchos filósofos consideran la amistad un pilar fundamental de la vida humana, una relación especial que trasciende la mera compañía circunstancial, basada en el respeto, la admiración, la sinceridad y el desinterés. Sin embargo, esto está lejos del alcance de casi todos nosotros, porque no es regla de nuestro presente cultivar amistades profundas, significativas y duraderas.

Aristóteles, ofrece una de las exposiciones más completas sobre la amistad e identifica tres tipos principales de vínculo amistoso: la amistad de utilidad, la amistad de placer y la amistad de virtud. La amistad de utilidad se trata de un vínculo de beneficio mutuo, común en relaciones de negocios o donde las personas buscan alguna ventaja. La amistad de placer se basa en el disfrute mutuo de actividades compartidas.

La forma más elevada de amistad, según Aristóteles, es la que está ligada a la virtud: se basa en un reconocimiento mutuo de la bondad y el carácter virtuoso del otro. Esta amistad es duradera y profunda, ya que ambos amigos se preocupan por el bienestar y la felicidad del otro, más allá de los beneficios inmediatos.

Todos los filósofos destacan que la verdadera amistad es una de las formas más puras y valiosas de vivir una vida con sentido auténtico. Sin embargo, también debemos considerar las limitaciones y desafíos que la amistad implica en una sociedad marcada por el extremo egoísmo y la superficialidad. Una vida atravesada por la conveniencia y el interés, la tecnología y las redes sociales fomentando conexiones banales, necesita de los principios filosóficos para cultivar amistades más profundas y significativas.

No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.
Pero cuando me necesites estaré junto a ti.

No puedo evitar que tropieces.

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.

No juzgo las decisiones que tomas en la vida.

Me limito a apoyarte, a estimulararte y a ayudarte si me lo pides.

No puedo trazar límites dentro de los cuales debes actuar,
pero sí te ofrezco el espacio necesario para crecer.

No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parte el corazón,
pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.

Jorge Luis Borges.

E X P O S I C I Ó N B I B L I O G R Á F I C A



DEL 5 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO

Título	Autor	Signatura	Sucursal
Materia			
Amigos mejores	Alicia González	159 GON ami	CERVANTES
Identidad y amistad	Emilio Lledó	17 LLE ide	CERVANTES
Platónico	Marisa G. Franco	177 FRA pla	CERVANTES
La pasión de los extraños	Marina Garcés	177 GAR pas	CERVANTES
Narrativa			
Las manos pequeñas	Andrés Barba	N BAR man	CERVANTES
El malogrado	Thomas Bernhard	N BER mal	CERVANTES
Ahora que te vas	Eva Blanch	N BLA aho	CERVANTES
Gema	Milena Busquets	N BUS gem	CERVANTES
Tardes de chocolate en el Ritz	Reyes Calderon	N CAL tar	PICASSO
Amigos absolutos	John Le Carre	N CAR ami	CERVANTES Y PICASSO
La luz de Candela	Mónica Carrillo	N CAR luz	CERVANTES Y PICASSO
Afectos secundarios	Fátima Casaseca	N CAS afe	CERVANTES
Un amigo así	Martin Casariego	N CAS ami	CERVANTES
Contra el viento	Angeles Caso	N CAS con	PICASSO
Siete agujas de coser	Lucía Chacón	N CHA sie	CERVANTES
Los viejos amigos	Rafael Chirbes	N CHI vie	PICASSO
Las chicas	Emma Cline	N CLI chi	CERVANTES
La trenza	Laetitia Colombani	N COL tre	CERVANTES
Amiga mía	Silvia Congosto	N CON ami	CERVANTES
El camino	Miguel Delibes	N DEL cam	CERVANTES Y PICASSO
La ternura	Paula Ducay	N DUC ter	PICASSO
La amiga estupenda	Elena Ferrante	N FER dos 1	CERVANTES Y PICASSO
A orillas del mar	Abdulrazak Gurnah	N GUR aor	CERVANTES Y PICASSO
Vuela lejos	Kristin Hannah	N HAN vue	PICASSO
Cometas en el cielo	Khaled Hosseini	N HOS com	CERVANTES Y PICASSO
El verano sin hombres	Siri Husvedt	N HUS ver	CERVANTES Y PICASSO
Amigas entre fogones	Kate Jacobs	N JAC ami	CERVANTES
El club de los viernes	Kate Jacobs	N JAC clu	PICASSO
Los amigos de los amigos	Henry James	N JAM ami	CERVANTES
Hijas de una nueva era	Carmen Korn	N KOR hij 1	CERVANTES
Mujeres que no perdonan	Camilla Lackberg	N LAC muj	CERVANTES
Los buenos amigos	Use Lahoz	N LAH bue	CERVANTES Y PICASSO
De vuelta a casa	Maureen Lee	N LEE dev	CERVANTES
Nubosidad variable	Carmen Martin Gaite	N MAR nub	CERVANTES Y PICASSO
El último encuentro	Sandor Marai	N MAR ult	CERVANTES
Cara de pan	Sara Mesa	N MES car	CERVANTES
Las dos amigas	Toni Morrison	N MOR dos	CERVANTES
Ya no somos amigos	Agus Morales	N MOR yan	PICASSO
Cúal es tu tormento	Sigrid Nunez	N NUN cua	PICASSO
Foxfire	Joyce Carol Oates	N OAT fox	PICASSO
Media vida	Care Santos	N SAN med	CERVANTES Y PICASSO
Feria	Ana Iris Simón	N SIM fer	CERVANTES Y PICASSO
Tiempos de Swing	Zadie Smith	N SMI tie	CERVANTES Y PICASSO
Reencuentro	Fred Uhlman	N UHL ree	CERVANTES
Tan poca vida	Hanya Yanagihara	N YAN tan	CERVANTES Y PICASSO

Si necesitas ayuda para localizar alguno de estos documentos, no dudes en preguntar al perso