La literatura latinoamericana tuvo su "Boom" en los años 60 y 70 con grandes iconos como Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Carlos Fuentes y Mario Vargas Llosa, entre otros. Fue el surgimiento de una escritura que mostraba lo mítico del continente y las técnicas narrativas modernas.

Actualmente, hay muchos críticos y académicos que se refieren al Neo Boom Latinoamericano, particularmente en clave femenina. Son autores que se destacan con narraciones en las que exploran el ritmo de la vida moderna, las relaciones y la búsqueda de identidad en un mundo controlado por el consumo y la rapidez.

Por su calidad y por su diversidad, merece la pena leer el presente literario latinoamericano (lo que se pueda leer de él, en su vastedad y complejidad). Y esa invitación a leerlo es por lo que elaboramos esta mínima guía. Tarea compleja de elaborar, sobre todo porque el territorio que describe está en perpetuo movimiento y porque podría cambiarse la mayoría de los nombres en cada país, y seguiría siendo igual de válida.

Más que una guía sería mejor hablar de una mirada a un paisaje amplísimo al que podríamos sumar más nombres sin que perdiera vigencia.

Mi Cuate, mi socio, mi hermano
Aparcero, camarado, compañero
Mi pata, m´hijito, paisano…
He aquí mis vecinos.
He aquí mis hermanos.
Las mismas caras latinoamericanas
de cualquier punto de América Latina:
Indoblanquinegros
Blanquinegrindios
y Negrindoblancos
Rubias bembonas
Indios barbudos
y negros lacios
Alguien pregunta de dónde soy
(Yo no respondo lo siguiente):
Nací cerca de Cuzco
admiro a Puebla
me inspira el ron de las Antillas
canto con voz argentina
creo en Santa Rosa de Lima
y en los Orishas de Bahía
Yo no coloreé mi Continente
ni pinté verde a Brasil
amarillo Perú roja Bolivia.

Yo no tracé líneas territoriales
separando al hermano del hermano.
Poso la frente sobre Río Bravo
me afirmo pétreo sobre el Cabo de Hornos
hundo mi brazo izquierdo en el Pacífico
y sumerjo mi diestra en el Atlántico.
Por las costas de oriente y occidente
doscientas millas entro a cada Océano
sumerjo mano y mano
y así me aferro a nuestro Continente
en un abrazo Latinoamericano.

Nicomedes Santa Cruz

E X P O S I C I Ó N B I B L I O G R Á F I C A

Colmenar Viejo

Título	*Autor*	*Signatura*	*Sucursal*
Narrativa			
Disparen al humorista	Darío Adanti	C ADA dis	CERVANTES Y PICASSO
El humano	Diego Agrimbau	C AGR hum	CERVANTES
Macanudo	Ricardo Liniers	C LIN mac	CERVANTES
Disparen al humorista	Darío Adanti	C ADA dis	PICASSO
Solo necesito un gato	Alberto Montt	C MON sol	PICASSO
Gaturro a lo grande	Nik	C NIK gat	CERVANTES
Walicho	Sole Otero	C OTE wal	CERVANTES
Virus tropical	Paola Power	C POW vir	PICASSO
El olvido que seremos	Héctor Abad Faciolince	N ABA olv	CERVANTES Y PICASSO
El tercer paraiso	Cristian Alarcón	N ALA ter	CERVANTES Y PICASSO
A través del bosque	Laura Alcoba	N ALC atr	PICASSO
Falsa guerra	Carlos Manuel Alvarez	N ALV fal	CERVANTES
El infinito en la palma de la mano	Gioconda Belli	N BEL inf	CERVANTES
Elástico de sombras	Juan Cárdenas	N CAR ella	PICASSO
Los cuerpos del verano	Martín Felipe Castagnet	N CAS cue	CERVANTES
Hubo un jardín	Valeria Correa	N COR hub	PICASSO
La maravillosa vida breve de Oscar Wau	Junot Díaz	N DIA mar	CERVANTES Y PICASSO
Un lugar soleadoo para gente sombría	Mariana Enriquez	N ENR lug	CERVANTES
Malinche	Laura Esquivel	N ESQ mal	CERVANTES
Mapocho	Nona Fernández	N FER map	CERVANTES
Los recuerdos del porvenir	Elena Garro	N GAR rec	CERVANTES
Trajiste contigo el viento	Natalia García Freire	N GAR tra	CERVANTES
Papi	Rita Indiana	N IND pap	CERVANTES
Donde cantan las ballenas	Sara Jaramillo	N JAR don	CERVANTES
Brujas	Brenda Lozano	N LOZ bru	CERVANTES
Desierto sonoro	Valeria Luiselli	N LUI des	CERVANTES
El viento de las horas	Angeles Mastretta	N MAS vie	CERVANTES
Paradais	Fernanda Melchor	N MEL par	CERVANTES Y PICASSO
Ceniza en la boca	Brenda Navarro	N NAV cen	CERVANTES Y PICASSO
Las voladoras	Mónica Ojeda	N OJE vol	CERVANTES Y PICASSO
Bad hombre	Paula Oloixarac	N OLO bad	CERVANTES
Guayacanal	William Ospina	N OSP gua	CERVANTES
Personas decentes	Leonardo Padura	N PAD per	CERVANTES Y PICASSO
Una suerte pequeña	Claudia Piñeiro	N PIÑ sue	CERVANTES Y PICASSO
La condesa sangrienta	Alejandra Pizarnik	N PIZ con	CERVANTES
El amante polaco	Elena Poniatowska	N PON ama	CERVANTES
Trayendolo todo de regreso a casa	Patricio Pron	N PRO tra	CERVANTES
El caballo dorado	Sergio Ramírez	N RAM cab	CERVANTES
Miseria	Dolores Reyes	N REY mis	CERVANTES
Clara y confusa	Cynthia Rimsky	N RIM cla	CERVANTES
Tierra fresca de su tumba	Giovanna Rivero	N RIV tie	CERVANTES
El año en que nació el demonio	Santiago Roncagliolo	N RON año	CERVANTES
El funcionamiento general del mundo	Eduardo Sacheri	N SAC fun	CERVANTES Y PICASSO
Aviones sobrevolando un monstruo	Daniel Saldaña	N SAL avi	PICASSO
Distancia de rescate	Samanta Schweblin	N SCH dis	PICASSO
Lo que está en mi corazón	Marcela Serrano	N SER loq	CERVANTES Y PICASSO
Las malas	Camila Sosa	N SOS mal	CERVANTES
Las homicidas	Alia Trabucco	N TRA hom	CERVANTES
Mugre rosa	Fernanda Trias	N TRI mug	CERVANTES
Demencia	Eloy Urroz	N URR dem	CERVANTES

Si necesitas ayuda para localizar alguno de estos documentos, no dudes en preguntar al personal de la biblioteca.