

La literatura estadounidense actual es un mosaico vibrante que explora la identidad, la memoria histórica y las fracturas del sueño americano. En las últimas décadas, ha pasado de estar dominada por voces masculinas blancas a integrar una diversidad de perspectivas que incluyen a autores afroamericanos, latinos, asiáticos e indígenas.

La nueva generación de escritores norteamericanos, nacidos a partir de 1960, ha transformado el canon con historias que mezclan la identidad cultural, la tecnología y un realismo renovado. Estos escritores son los actuales referentes de la crítica y el éxito comercial: David Foster Wallace, Colson Whitehead, Jennifer Egan, Donna Tartt, Jhumpa Lahiri, Michael Chabon, Jesmyn Ward.

La generación, nacida a partir de 1980, escribe desde una realidad marcada por la tecnología, el desarraigo y una nueva sensibilidad hacia la identidad.

Estos autores lideran el panorama literario actual con estilos muy personales: Ocean Vuong, Ottessa Moshfegh, Hernán Díaz. Escritores que ya están definiendo el canon del futuro: R.F. Kuang, Nana Kwame Adjei-Brenyah, Hala Alyan.

La literatura canadiense es un mosaico vibrante que refleja la dualidad lingüística del país (inglés y francés) y la profunda influencia de sus raíces indígenas. Aunque joven en comparación con las tradiciones europeas, ha logrado un reconocimiento mundial masivo gracias a autores que exploran la identidad, el paisaje agreste y la psicología humana.

Canadá cuenta con algunas de las voces más influyentes de la narrativa contemporánea: Alice Munro, Margaret Atwood, Anne Carson, Louise Penny, Robertson Davies, Michael Ignatieff, Rachel Cusk.

Sería impensable intentar hacer una exposición de todos los novelistas estadounidenses, necesitaríamos mucho tiempo para reflejar una pincelada de sus mejores obras dada la amplitud de ellos, por eso esta exposición muestra creadores estadounidenses nacidos a partir de los años sesenta como reflejo de la literatura que se está haciendo estos últimos años. ¡Come on!



La literatura canadiense y la mexicana no muestran tanta diversidad y producción como la estadounidense pero sí una gran calidad literaria de sus autores. Como prueba de ello presentamos algunas obras de sus mayores creadores no solo de los últimos años.

E X P O S I C I Ó N B I B L I O G R Á F I C A



DEL 1 DE JUNIO AL 28 DE AGOSTO

<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Signatura</i>	<i>Sucursal</i>
Por trece razones	Jay Asher	N ASH por	CERVANTES
Perdidas en el bosque	Margarteh Atwood	N ATW per	CERVANTES Y PICASSO
Las abandonadas	J. D. Barker	N BAR aba	CERVANTES Y PICASSO
Carreteras de otoño	Lou Berney	N BER car	CERVANTES
Golpe de luz	Rita Bullwinkel	N BUL gol	PICASSO
El sindicato de policia yiddish	Michael Chabon	N CHA sin	CERVANTES
Exhalación	Ted Chiang	N CHI exh	CERVANTES
El baile del agua	T. Coates	N COA bai	CERVANTES
Cuatro mensajes nuevos	Joshua Cohen	N COH cua	CERVANTES
Recurción	Blake Crouch	N CRO rec	CERVANTES
Desfile	Rachel Cusk	N CUS des	CERVANTES
Fortuna	Hernan Diaz	N DIA for	CERVANTES
La luz que no puedes ver	Anthony Doerr	N DOE luz	CERVANTES Y PICASSO
La frecuente oscuridad de nuestros días	Rebecca Donner	N DON fre	CERVANTES
El reformatorio	Tananarive Due	N DUE ref	PICASSO
El tiempo es un canalla	Jennifer Egan	N EGA tie	CERVANTES Y PICASSO
Los destrozos	Bret Easton Ellis	N ELL des	CERVANTES Y PICASSO
Denuncia inmediata	Jeffrey Eugenides	N EUG den	CERVANTES Y PICASSO
La mujer en la ventana	A. J. Finn	N FIN muj	PICASSO
Los favores	Lillian Fishman	N FIS fav	CERVANTES
Tan fuerte tan cerca	Jonathan Foer	N FOE tan	CERVANTES
La conejera	Tess Gunty	N GUN con	CERVANTES
A todos los chicos de los que me enamoré	Jenny Han	N HAN ato	CERVANTES
A tumba abierta	Joe Hill	N HIL atu	CERVANTES Y PICASSO
Wellness	Nathan Hill	N HIL wel	PICASSO
Tal vez mañana	Colleen Hoover	N HOO tal	CERVANTES
Los siete maridos de Evelyn Hugo	Taylor Jenkins Reid	N JEN sie	PICASSO
El único indio bueno	Stephen Graham Jones	N JON uni	CERVANTES
Nadie es más de aquí que tú	Miranda July	N JUL nad	CERVANTES
Amarilla	Rebecca F.Kuang	N KUA ama	CERVANTES
La sala marte	Rachel Kushner	N KUS sal	CERVANTES Y PICASSO
Biografía de X	Catherine Lacey	N LAC bio	PICASSO
El buen nombre	Jhumpa Lahiri	N LAH bue	CERVANTES Y PICASSO
Desierto sonoro	Valeria Luiselli	N LUI des	CERVANTES
En el lado salvaje	Tiffany McDaniel	N MCD ene	CERVANTES
El bar de las grandes esperanzas	J.R. Moehring	N MOE bar	CERVANTES Y PICASSO
Mi año de descanso y relajación	Otessa Moshfegh	N MOS mia	PICASSO
Danza de las sombras	Alice Munro	N MUN dan	CERVANTES Y PICASSO
El huésped	Guadalupe Nettel	N NET hue	CERVANTES
Una ofensa mortal	Louise Penny	N PEN ofe	CERVANTES
Intermezzo	Sally Rooney	N ROO int	CERVANTES
Un juego de niños	Donna Tartt	N TAR jue	CERVANTES
Certezas	Madeleine Thien	N THI cer	CERVANTES
El odio que das	Angie Thomas	N THO odi	CERVANTES
En un lugar sin nombre	Katherena Vermette	N VER enu	CERVANTES Y PICASSO
La invención de las cosas	Jorge Volpi	N VOL inv	CERVANTES
El emperador de la alegría	Ocean Vuong	N VUO emp	PICASSO
El ferrocarril subterráneo	Colson Whitehead	N WHI fer	CERVANTES Y PICASSO
Valle inquietante	Anna Wiener	N WIE val	CERVANTES