



Considerado uno de los grandes nombres de la narrativa portuguesa contemporánea, Lobo Antunes firmó una producción prolífica con más de treinta novelas en su haber.

Nacido en Lisboa en 1942, en el seno de una familia burguesa, cursó Medicina y se especializó en Psiquiatría. Sirvió como médico militar en Angola durante la guerra colonial, una experiencia que impregnó de forma decisiva su literatura.

Su estreno editorial en Portugal llegó en 1979 con 'Memória de Elefante' (Memoria de Elefante). Ese mismo año publicó 'Os Cus de Judas' (En el culo del mundo), título que lo consagró como una de las voces más influyentes de la ficción portuguesa.

A lo largo de su carrera, su nombre sonó de manera recurrente como candidato al Premio Nobel de Literatura.

La soledad, la muerte, el amor, la locura y el conflicto colonial fueron algunos de los ejes temáticos que vertebraron su obra.

Este jueves, el semanario Expresso rememoró varias entrevistas realizadas al autor, en las que Lobo Antunes admitía que no planificaba la escritura de sus novelas. "Las imágenes me llegan sin saber muy bien cómo ni de dónde", declaró a Expresso en una de esas conversaciones, donde subrayó que la memoria actuaba como motor de su creación literaria.

Entre sus títulos más destacados figuran 'Ontem não te vi em Babilónia' (Ayer no te vi en Babilonia), 'O meu nome é Legião' (Mi nombre es legión), 'O arquipélago da insónia' (El archipiélago del insomnio), 'Que cavalos são aqueles que fazem sombra no mar?' (¿Qué caballos son aquellos que hacen sombra en el mar?), 'Sôbolos rios que vão' (Sobre los ríos que van), 'Comissão das lágrimas' (Comisión de las lágrimas) y 'O tamanho do mundo' (El tamaño del mundo).

Fuentes: https://www.elconfidencial.com/cultura/2026-03-05/antonio-lobo-antunes-literatura-portuguesa-1tps_4314842/

Foto: EFE/José Méndez

Consulta: 05/03/2026