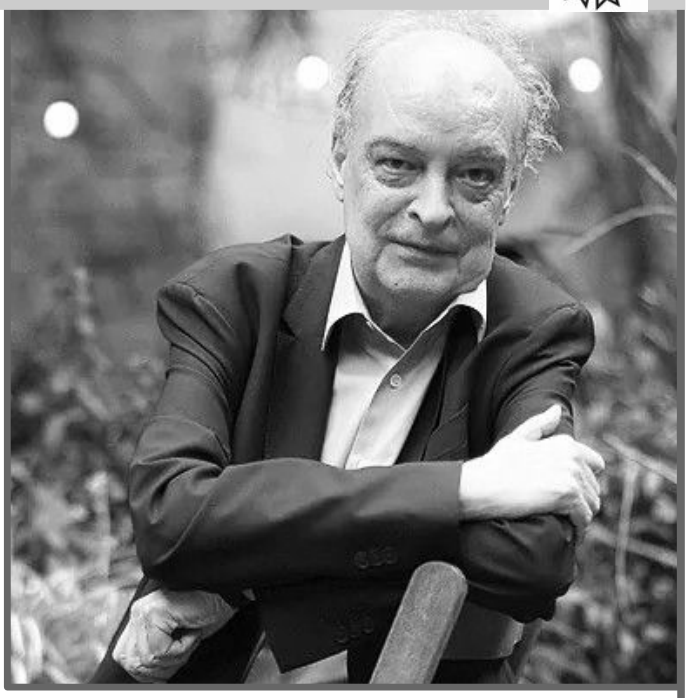


Nuestro escritor más subversivo

Enrique Vila-Matas, un autor ingenioso, humorístico, filosófico, poético y siempre libérrimo, ha sido reconocido este año con el Premio Nacional de las Letras.

Nacido en Barcelona en 1948, Vila-Matas estudió Derecho y Periodismo e inició su vida profesional como redactor de la revista de cine 'Fotogramas'. Ha publicado más de 20 libros de una ficción muy particular, jugando a diluir los límites entre realidad y fabulación, además de ensayos y numerosos artículos periodísticos.

A través de una obra cargada de humor e ironía, Vila-Matas reflexiona sobre el papel de la literatura en el mundo actual para la que abre nuevos frentes continuamente. Es un autor inclasificable y sorprendente, cuya agudeza y pasión por la literatura le han llevado a ser uno de nuestros escritores más reconocidos en el panorama internacional.

El jurado del premio ha destacado su influencia decisiva en la narrativa contemporánea, su aportación a la tradición borgiana en lengua española y su originalidad formal, muy cervantina, que se despliega en una dilatada y ejemplar trayectoria.

Su obra, traducida a una treintena de idiomas, incluye novelas como *El viaje vertical* (1999), *Bartleby y compañía* (2000), *París no se acaba nunca* (2003), *Doctor Pasavento* (2005), *Ocho entrevistas inventadas* (2024) o *Canon de cámara oscura* (2025), así como los libros de relatos *Suicidios ejemplares* (1991), *Hijos sin hijos* (1993) y *Exploradores del abismo* (2007). Entre sus ensayos destacan *El viajero más lento* (1992), *Desde la ciudad nerviosa* (2000), *Y Pasavento ya no estaba* (2008) y *La locura* (2024).

- - - - -

Fuentes: https://efe.com/cultura/2026-10-27/premio-nacional-letras-2026-enrique-vila-matas/
Foto: Marta Pérez / EFE
Consulta: 21/10/2026