

Compañía de Circo Nueveuno

Sinergia 3.0

Del gr. συνεργία *synergía* 'cooperación'. Acción de varias causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales



Sinergia 3.0

Género Circo contemporáneo sin texto

Edad Todos los públicos
Recomendado mayores de 6 años

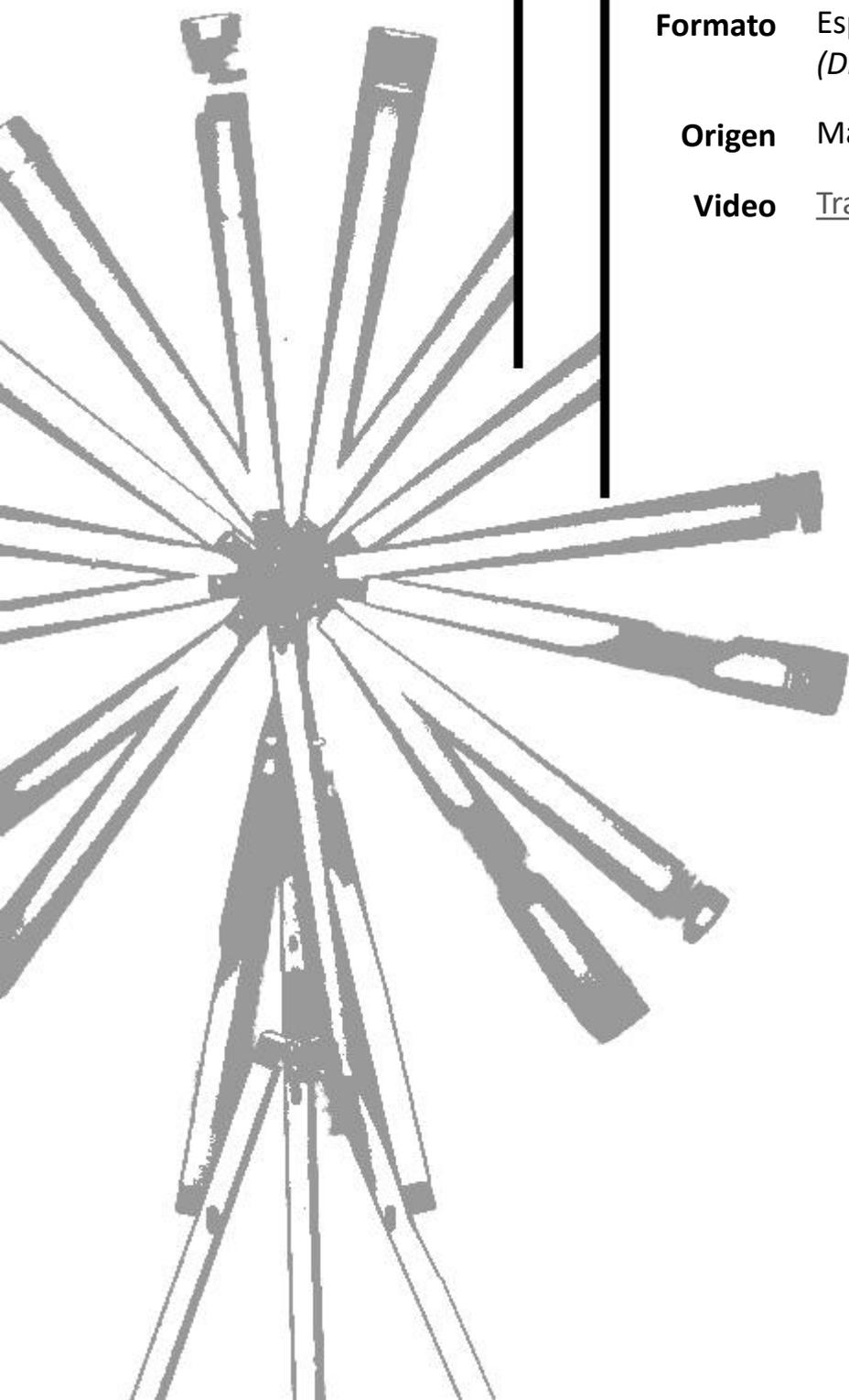
Duración 60 minutos
(Disponible versión de 45 minutos)

Idioma Espectáculo sin texto

Formato Espectáculo de mediano formato para sala
(Disponible versión de calle)

Origen Madrid, España

Video [Trailer Sinergia 3.0](#)



Compañía de Circo

Nueveuno

SINERGIA 3.0

Sinergia 3.0 es un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, manipulación de objetos, verticales y danza, coreografiadas con gran plasticidad geométrica y sensibilidad armónica a lo largo de todo el espectáculo. Desde una mirada conceptual se tratan temas cotidianos como la adaptación y los conflictos personales de una sociedad, en general, individualista.

Música, escenografía, iluminación, emociones, evolucionan paralelas durante el show. De la madera al metal, de lo acústico a lo electrónico, de lo natural a lo complejo, de la individualidad a la cohesión... para encontrar la Sinergia.

Fundamentado en una reinterpretación del renacentista Leonardo Da Vinci, Sinergia 3.0 es un espectáculo propuesto para generar una libre reflexión e interpretación del público. La dramaturgia se construye sobre dos ejes: Uno visual y uno emocional, a través de los cuales, los personajes evolucionan en el proceso de integración e interacción con el grupo.

Con 150 funciones a sus espaldas y cuatro años de gira por todo el Estado, nuestra ópera prima se ha convertido en una parte de nosotros, que nos hace día a día, y teatro a teatro, dar un poco más, sentir un poco más y ser un poco más en el escenario



©paco manzano



CÍA. NUEVEUNO

La Compañía Nueveuno se creó en 2014 en Madrid. En un proceso de trabajo continuado, buscamos un lenguaje escénico propio, fusionamos técnicas circenses: malabares, manipulación de objetos, verticales o magia, con el movimiento coreográfico, el desarrollo de diseños genuinos de iluminación y escenografía y, la composición de músicas originales que acompañen nuestros espectáculos.

En 2016 estrenamos: “Sinergia 3.0.” basada en la reinterpretación del hombre de Vitrubio de Leonardo Da Vinci. Exploramos la geometría, la combinación de los malabares con efectos visuales y pusimos un énfasis especial al movimiento corporal y la coreografía. Obtuvimos como resultado un espectáculo que recibió una fantástica crítica y fue recomendado por La Red de española de Teatros ([link tráiler Sinergia 3.0](#)).

En 2020 culmina la creación de “Suspensión; el segundo show de la compañía y otra oportunidad donde poner todo el aprendizaje, trabajo y experiencia generado durante estos seis años de compañía. Una creación de dos años donde poder seguir desarrollando este maravilloso grupo de profesionales que está siendo Nueveuno ([link teaser Suspensión](#)).





FICHA ARTÍSTICA

Idea Original y Dirección: Jorge Silvestre

Interpretación y creación: Miguel Frutos, Josu Montón,
Isaac Posac, Jorge Silvestre

Dramaturgia y Ayuda a la Dirección: Oscar Diéguez "Churun"

Mirada Coreográfica: Iris Muñoz

Trabajo de Títeres e Interpretación: Fernando Barta

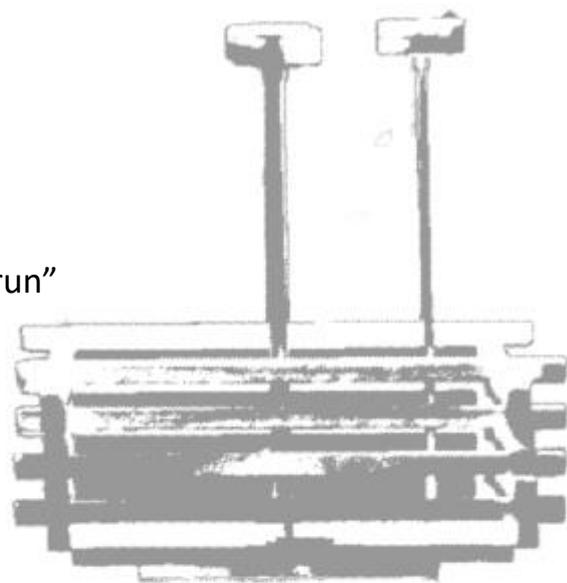
Composición Musical: Vaz Oliver

Escenografía: Alfonso Reverón (Supermanazas)

Diseño de iluminación y técnica: Carlos Marcos

Vídeo: Paula Semprún

Fotografía: P. Manzano, M. Berrocal, N. Savidí, E. Martínez



CONTACTO

Dirección artística

Jorge Silvestre

0034 609 04 85 48

nueveunocirco@gmail.com

Distribución en España

Nacho Vilar Producciones

0034 609 67 59 99

producción@nachovilar.com

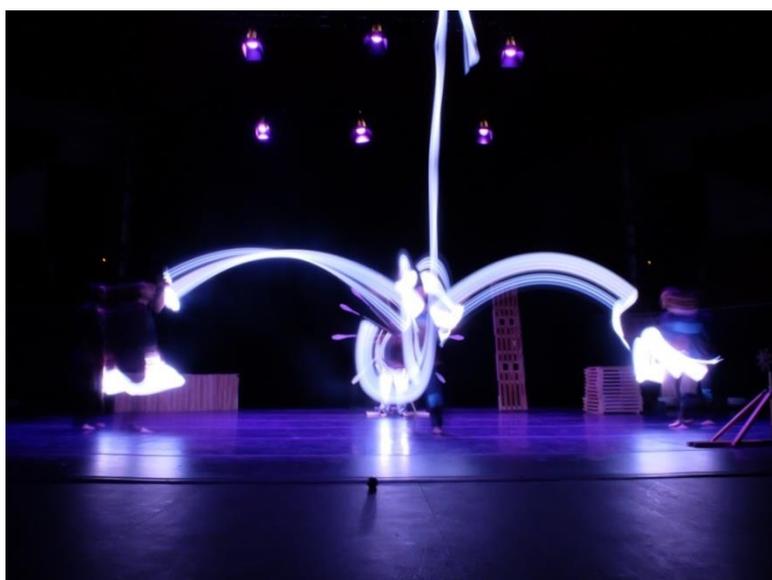


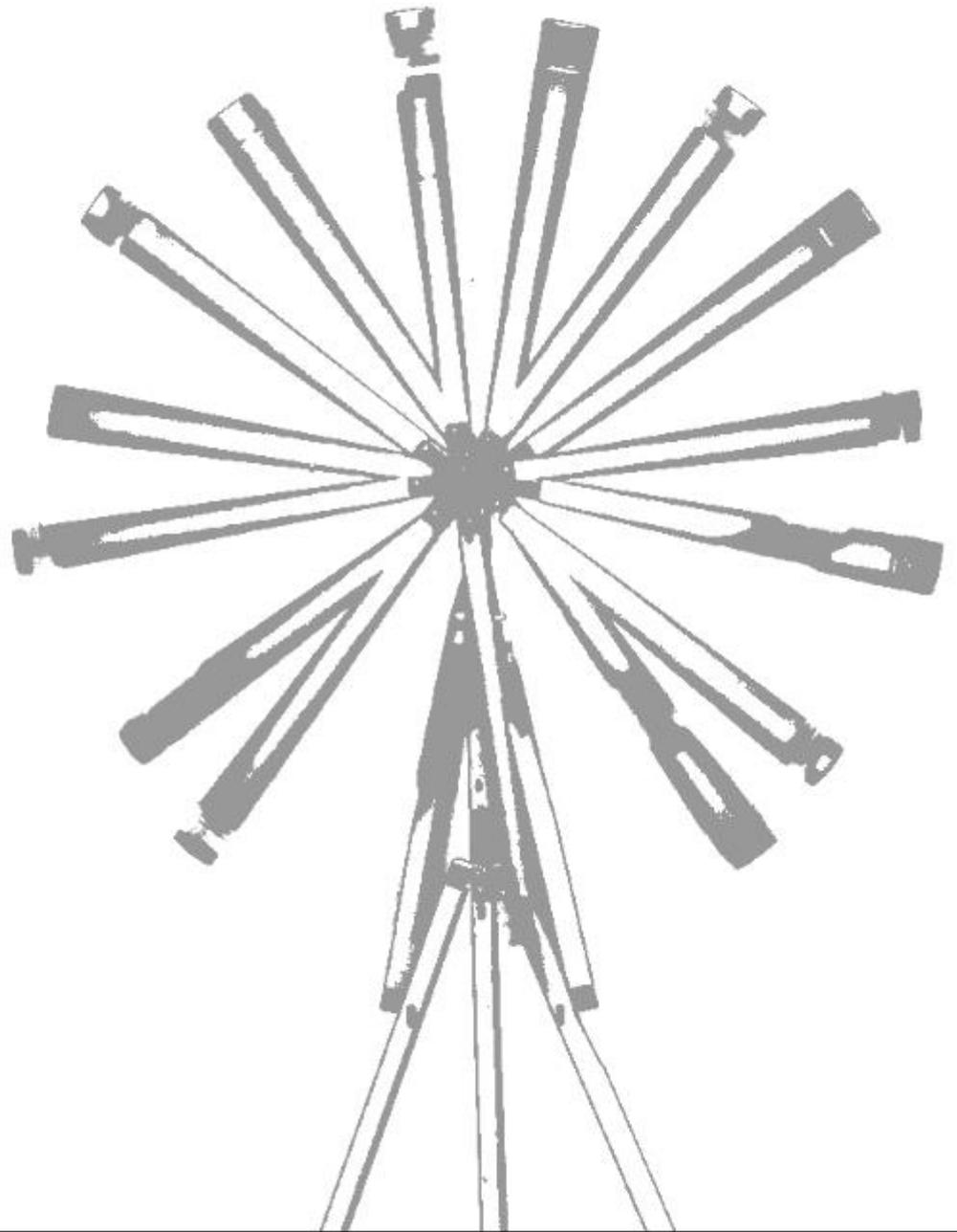
CARPETA ONLINE SINERGIA 3.0

www.nueveunocirco.com

www.facebook.com/nueveunocirco

www.vimeo.com/nueveunocirco





COLABORACIONES

TEATROS
del Canal



CentroDanzaCanal

L'OSTRUCH

FÁBRICA DE CREACIÓN DE LES ARTS EN VIU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS Y LA MUSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



AGRADECIMIENTOS





Compañía de Circo Nueveuno

Sinergia 3.0

DOSSIER TÉCNICO

Compañía Nueveuno

Coordinación técnica

Carlos Marcos

0034 696 983 567

tecnica@nueveunocirco.com

SINERGIA 3.0 / NECESIDADES TÉCNICAS

Dimensiones

- Óptimo: 10 metros de ancho x 10 metros de fondo x 6 metros de alto
- Mínimo: 8 metros de ancho x 7 metros de fondo x 4,5 metros de alto (para adaptaciones por debajo del mínimo, consultar)

Suelo

- Linóleo negro en todo el espacio escénico
- Suelo nivelado (informar si tiene desnivel)
- Es óptimo que el público pueda ver el suelo

Aforamiento

- Tapón de fondo negro
- Sin patas
- Sin bambalinas

Sonido

- PA suficiente para la sala
- 2 monitores a escenario en cada hombro
- Mesa de Sonido
- Cableado Necesario
- Conexión minijack para conectar con un ordenador

Iluminación

- Adjuntamos plano base de iluminación. A la espera de la adaptación al espacio.

Temporalización

- Tiempo de montaje: 8 horas. A la espera de concretar plan de montaje.
- Tiempo de desmontaje: 2 horas

Camerinos

- Duchas con agua caliente
- 4 Toallas
- Agua embotellada

Compañía de Circo

Nueveuno

Sinergia 3.0 / www.nueveunocirco.com
nueveunocirco@gmail.com / 00 34 609 04 85 48



Compañía de Circo Nueveuno

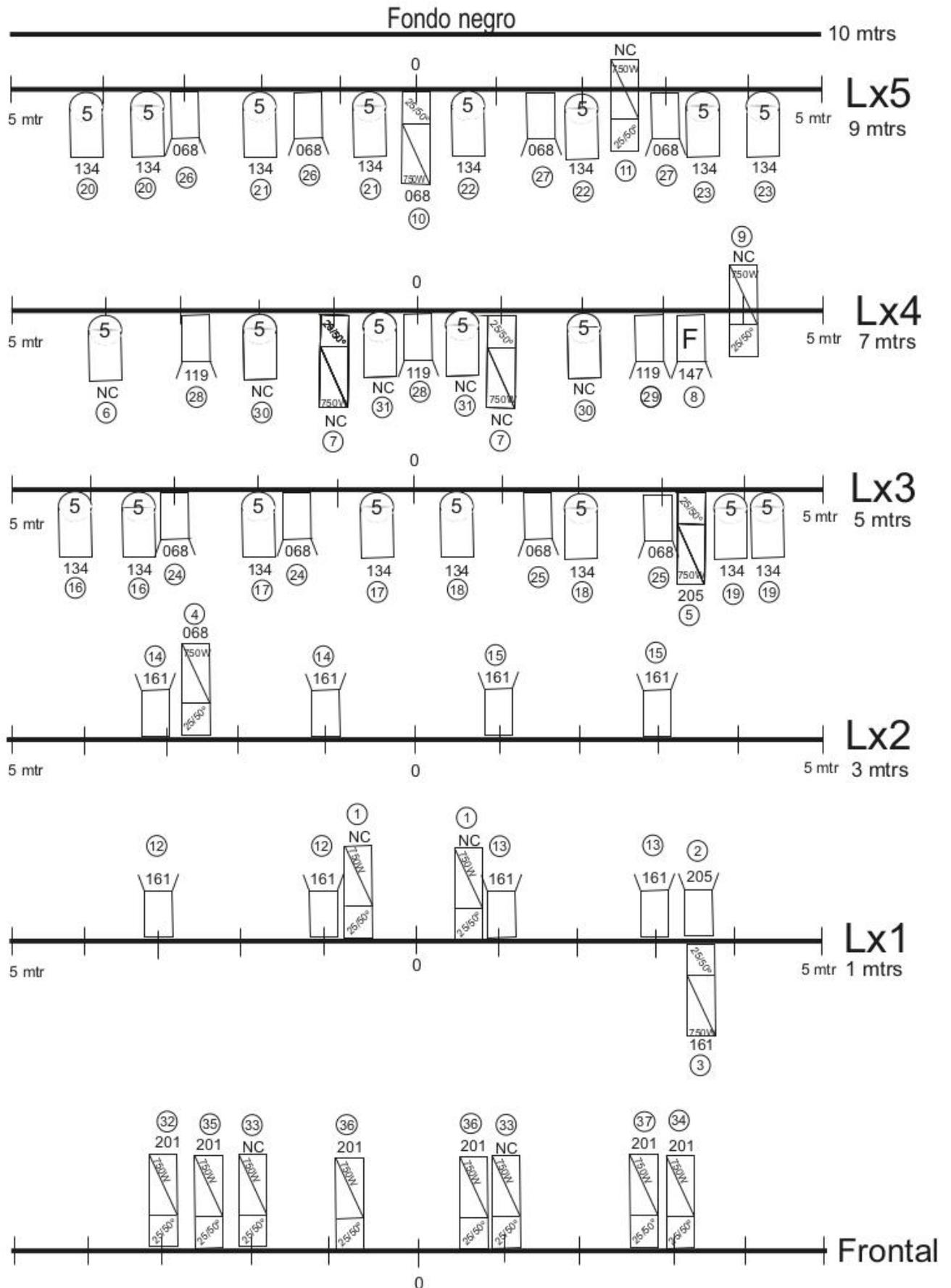
Sinergia 3.0

PLANO ILUMINACIÓN SALA – VARAS

Técnico / CARLOS MARCOS

Contacto / 0034 696 983 567

tecnic@nueveunocirco.com



*Siguiete página, plano de suelo



Compañía de Circo Nueveuno

Sinergia 3.0

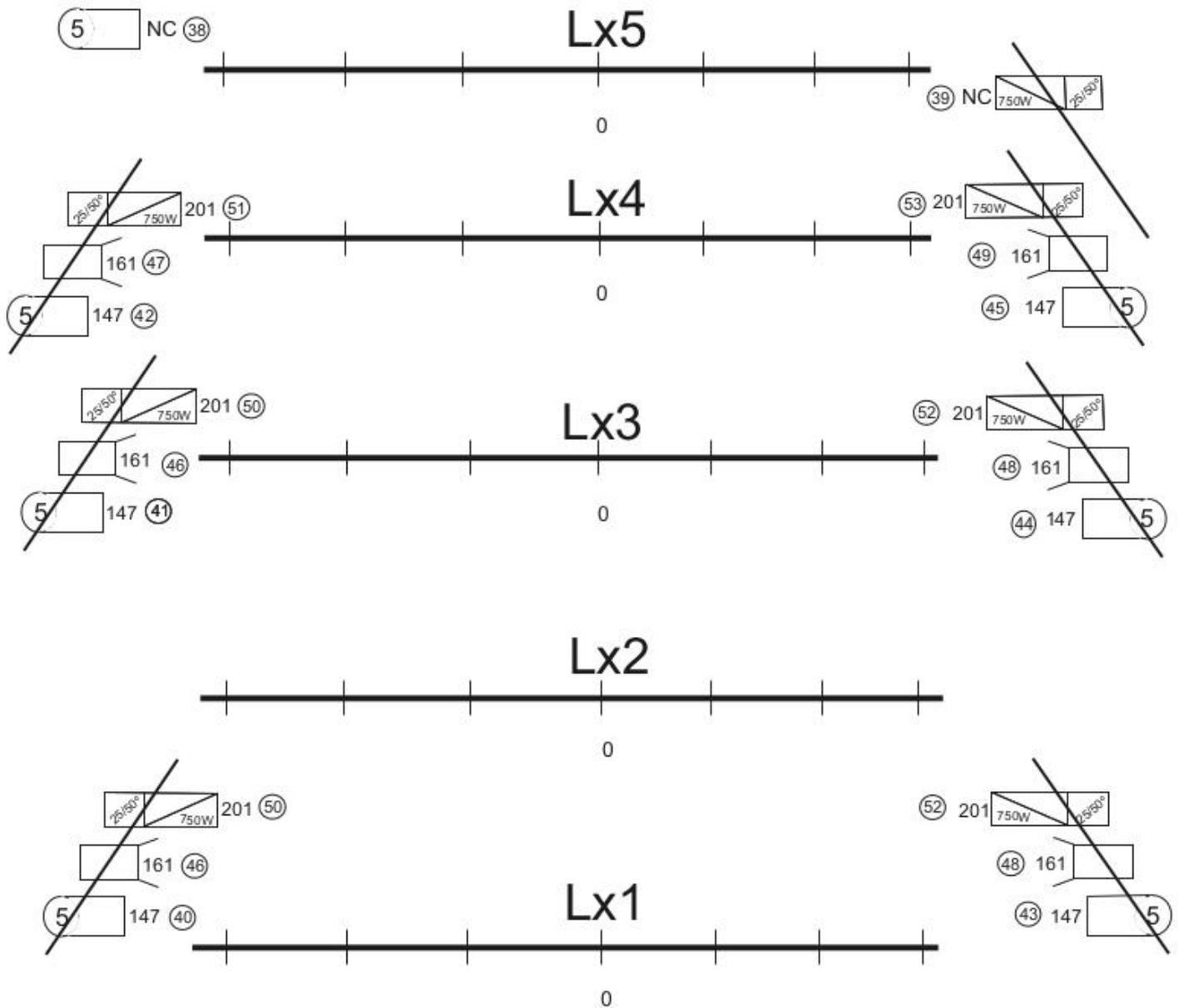
PLANO ILUMINACIÓN SALA - SUELO

Técnico / CARLOS MARCOS

Contacto / 0034 696 983 567

tecnic@nueveunocirco.com

Fondo negro



Inventario de focos SINERGIA

25		Recortes 25/50° 750W
26		Pc's 1 Kw
1		Fresnel 1 Kw
28		Par 64 Cp 62

Posición de los focos de las calles

