

A menudo los términos oficio y profesión se emplean de manera indistinta, como si fueran sinónimos. A efectos prácticos pueden llegar a serlo, pero en realidad responden a ideas muy distintas entre sí. Para entender esta diferencia, debemos comprender primero el origen de cada una de estas palabras.

De ambas, oficio es la más antigua, y proviene del latín *officium*, resultado de la unión de dos voces distintas: *opus* (“obra”) y *facere*, (“hacer”), es decir, las cosas que uno hace.

En cambio, la palabra profesión proviene del latín *professio*, traducible como “carrera” u “ocupación”. Comenzó a utilizarse en el Medioevo, tras el surgimiento de las primeras universidades, en las que se impartía un conocimiento especializado.

De aquí proviene la diferencia fundamental entre un oficio y una profesión: los primeros se pueden aprender mediante la práctica, mientras que los segundos requieren de un aprendizaje especializado.

Esto significa que los primeros están al alcance de cualquiera (lo cual no significa que todo el mundo lo haga igual de bien), mientras que los segundos son propios de quienes tuvieron acceso a una formación especializada.

Desde luego, las líneas que separan ambas categorías no siempre son claras y evidentes, y existen casos que tienden a permanecer en una línea intermedia, o que son difíciles de clasificar, como es el de algunos artistas y artesanos.

Oficios	Profesiones
Son labores que se aprenden de manera directa, mediante la práctica, y que están al alcance de cualquiera, aunque no con el mismo nivel de experiencia.	Son saberes que se aprenden mediante una educación especializada y que no están al alcance de cualquiera.
Suele referirse a labores manuales o artesanales, en las que se crea algo o se repara algo con las manos y con la ayuda de herramientas.	Se suele reservar el término para un bagaje de saberes y pensamientos complejos, de distinta índole, generalmente de nivel técnico y/o universitario.
No requiere de conocimientos previos especializados, sino de fuerza, habilidad o talento. Su formación es informal, no requiere de titulaciones.	Requiere de un bagaje educativo previo, tanto básico como propio de la profesión en sí misma. Su formación es formal, y ello se certifica mediante un título o diploma.
Capitalizan el tiempo, el esfuerzo y los materiales empleados.	Capitalizan el conocimiento especializado que se ha adquirido, y no sólo el esfuerzo.

E X P O S I C I Ó N B I B L I O G R Á F I C A



Del 2 de septiembre al 31 de octubre

Título	Autor	Signatura	Sucursal
Narrativa			
El vendedor de estropajos	Edmont Baudoín	C BAU ven	CERVANTES
Taxista	Martí	C MAR tax	CERVANTES
El boxeador	Rubén	C RUB box	CERVANTES
Historia de una maestra	Josefina Aldecoa	N ALD his	CERVANTES Y PICASSO
La mecanógrafa	Kate Atkinson	N ATK mec	CERVANTES
El hijo del acordeonista	Bernardo Atxaga	N ATX hij	CERVANTES Y PICASSO
El vendedor de saris	Dupa Bajwa	N BAJ ven	CERVANTES
El secreto del orfebre	Elia Barceló	N BAR sec	CERVANTES
El pintor de Cracovia	Joseph Bau	N BAU pin	PICASSO
La bibliotecaria	Logen Belle	N BEL bib	CERVANTES Y PICASSO
Cartero	Charles Bukowski	N BUK car	CERVANTES Y PICASSO
La espía	Paulo Coelho	N COE esp	CERVANTES
El agente secreto	Joseph Conrad	N CON age	CERVANTES Y PICASSO
El procurador	M. W. Craven	N CRA was 3	CERVANTES
El vigilante nocturno	Louise Erdrich	N ERD vig	PICASSO
El corresponsal	David Jiménez	N JIM cor	CERVANTES
La cocinera irlandesa	Mary Beth Keane	N KEA coc	PICASSO
El guitarrista	Luis Landero	N LAN gui	PICASSO
La maestra de piano	Janice Y.K. Lee	N LEE mae	PICASSO
El Consejero	Cormac McCarthy	N MCC con	CERVANTES
El profesor	Frank McCourt	N MCC pro	CERVANTES
La asistente	Freida McFaden	N MCF asi	CERVANTES
La violinista roja	Reyes Monforte	N MON vio	CERVANTES Y PICASSO
La hija del relojero	Kate Morton	N MOR hij	CERVANTES Y PICASSO
El espía	Justo Navarro	N NAV esp	CERVANTES
Policia	Jo Nesbo	N NES pol	CERVANTES
El buen sirviente	Carmen Posadas	N POS bue	PICASSO
La camarera	Nita Prose	N PRO cam	CERVANTES Y PICASSO
El oficinista	Guillermo Saccomanno	N SAC ofi	CERVANTES
El carbonero	Carlos Soto Femenía	N SOT car	CERVANTES
El inquisidor	Patricio Sturlese	N STU inq	CERVANTES
El pianista del gueto de Varsovia	Wladyslaw Szpilman	N SZP pia	CERVANTES Y PICASSO
La muerte del decano	Gonzalo Torrente Ballester	N TOR mue	CERVANTES
El médico rural	Felipe Trigo	N TRI med	CERVANTES
La astronauta	S. K. Vaughn	N VAU ast	CERVANTES
¡Llama a la comadrona!	Jennifer Worth	N WOR lla	PICASSO

Audiovisuales

Balzac y la joven costurera china	DVD P-DR BAL	CERVANTES Y PICASSO
El pianista	DVD P-DR PIA	CERVANTES Y PICASSO
El reverendo	DVD P-DR REV	CERVANTES
El repostero de Berlín	DVD P-RO REP	CERVANTES Y PICASSO
El contable	DVD P-SU CON	PICASSO
La estanquera de Vallecas	DVD P-SU EST	CERVANTES Y PICASSO
El escritor	DVD P-VO ESC	CERVANTES Y PICASSO
El mayordomo	DVD P-VO MAY	CERVANTES Y PICASSO
El médico	DVD P-VO MED	CERVANTES Y PICASSO
El profesor	DVD P-VO PRO	CERVANTES Y PICASSO

Si necesitas ayuda para localizar alguno de estos documentos, no dudes en preguntar al personal de la biblioteca.