

En 1922, hace ya cien años, se publicó una de las novelas más alabadas y discutidas de la historia, el **Ulises** de James Joyce. Sus innovaciones estilísticas rompieron con todo lo escrito anteriormente. La crítica literaria ha considerado esta obra como el umbral de la narrativa contemporánea. Después del Ulises ya no se podía escribir igual.

Para celebrar este centenario hemos seleccionando algunos libros que fueron escritos a la contra, ejercitándose para poner en cuestión las formas y las temáticas establecidas. Escribir así es recorrer un árido camino porque las editoriales prefieren apostar sobre seguro, los lectores y lectoras no siempre están dispuestas a realizar el esfuerzo extra de enfrentarse a lo imprevisto, e incluso las propias autoras y autores sufren y dudan de sus propias capacidades mientras crean examinando recursos o asuntos totalmente nuevos. Sin embargo, cuando la magia funciona, las páginas se convierten en Gran Literatura.

Esta exposición reúne esas obras que se crearon experimentando, rompiendo las reglas, arriesgándose a saltar al vacío y que, felizmente, cayeron de pie.

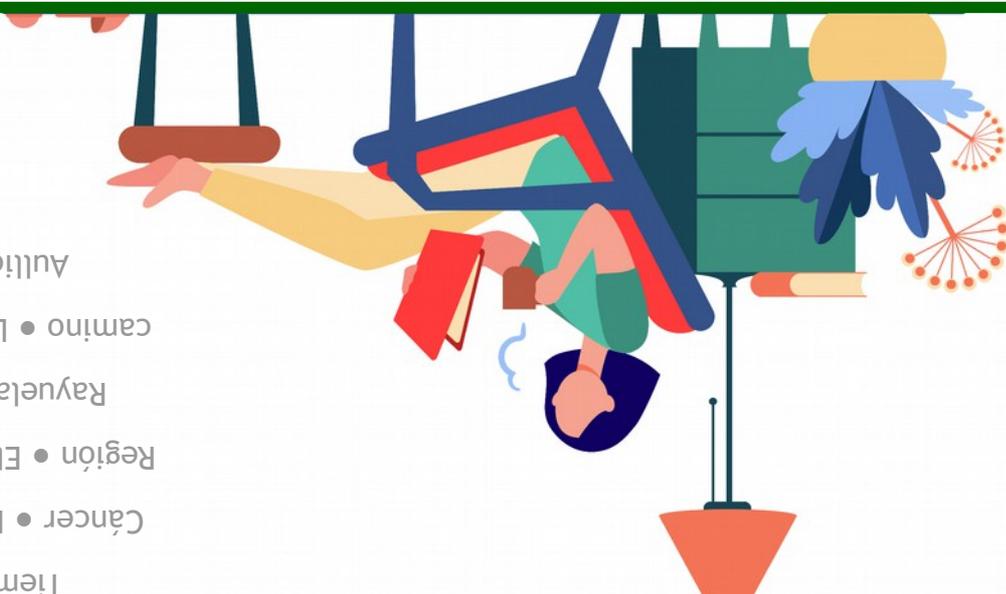
Imagen de pch.vector en Freepik

Colmenar Viejo



Orlando ...

- Aullido • La saga/fuga de J.B.
- camino • Lotita • Las flores del mal
- Rayuela • American Psycho • En el
- Región • El Aleph • Proyecto Nocilla
- Cáncer • Panza de burro • Volverás a
- Tiempo de silencio • Trópico de
- Ulises • Pedro Páramo • El proceso



## E X P O S I C I Ó N      B I B L I O G R Á F I C A



Del 2 de noviembre al 31 de diciembre

# lecturas Transgresoras

<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Signatura</b>	<b>Sucursal</b>
Panza de burro	Andrea Abreu	N ABR pan	CERVANTES Y PICASSO
Todo se desmorona	Achebe, Ch.	N ACH tod	CERVANTES
Las enseñanzas de Don B.	Barthelme, D.	N BAR ens	CERVANTES
Volverás a Región	Benet, J.	N BEN vol	CERVANTES
Los detectives salvajes	Roberto Bolaño	N BOL det	CERVANTES
El Aleph	Borges, J.L.	N BOR ale	CERVANTES Y PICASSO
El almuerzo desnudo	Burroughs, W.	N BUR alm	CERVANTES
Viaje al fin de la noche	Celine, L. F.	N CEL via	CERVANTES Y PICASSO
Ciudad fantasma	Coover, R.	N COO ciu	CERVANTES
Rayuela	Cortazar, J.	N COR ray	CERVANTES Y PICASSO
La casa de hojas	Danielewski, M.Z.	N DAN cas	CERVANTES
La maravillosa vida breve de Óscar Wao	Díaz, Junot	N DIA mar	CERVANTES Y PICASSO
American psycho	Bret Easton Ellis	N EAS ame	CERVANTES Y PICASSO
El ruido y la furia	Faulkner, W.	N FAU rui	CERVANTES
Proyecto Nocilla	Agustín Fernández Mallo	N FER pro	CERVANTES
Cien años de soledad	García Márquez, G.	N GAR cie	CERVANTES Y PICASSO
Greguerías	Gómez de la Serna, R.	N GOM gre	CERVANTES Y PICASSO
Señas de identidad	Goytisolo, J.	N GOY señ	CERVANTES Y PICASSO
Ulises	Joyce, J.	N JOY uli	CERVANTES Y PICASSO
El Proceso	Kafka	N KAF pro	CERVANTES Y PICASSO
En el camino	Kerouac, J.	N KER ene	CERVANTES
Juegos de la edad tardía	Luis Landero	N LAN jue	CERVANTES
El amante de Lady Chatterley	Lawrence, D. H.	N LAW ama	CERVANTES
El cuaderno dorado	Lessing, D.	N LES cua	CERVANTES
Paradiso	Lima, L.	N LEZ par	CERVANTES Y PICASSO
La montaña mágica	Mann, T.	N MAN mon	CERVANTES Y PICASSO
Tiempo de silencio	Martín Santos, L.	N MAR tie	CERVANTES Y PICASSO
Trópico de cáncer	Henry Miller	N MIL tro	CERVANTES Y PICASSO
Lectura fácil	Cristina García Morales	N MOR lec	CERVANTES
Lolita	Nabokov, V.	N NAB lol	CERVANTES Y PICASSO
Delta de venus	Anais Nin	N NIN del	CERVANTES
1984	Orwell, G.	N ORW mil	CERVANTES Y PICASSO
La vida, instrucciones de uso	Perec, G.	N PER vid	PICASSO
En busca del tiempo perdido	Proust, M.	N PRO enb	CERVANTES Y PICASSO
El arco iris de gravedad	Pynchon, T.	N PYN arc	PICASSO
Gargantúa	Rabelais, F.	N RAB gar	CERVANTES Y PICASSO
Pedro Páramo	Rulfo, J.	N RUL ped	CERVANTES Y PICASSO
Frankenstein	Shelley, M. W.	N SHE fra	CERVANTES Y PICASSO
La saga/fuga de J.B.	Torrente Ballester, G.	N TOR sag	CERVANTES Y PICASSO
La guerra del fin del mundo	Vargas Llosa, M.	N VAR gue	PICASSO
La broma infinita	Wallace, D. F.	N WAL bro	PICASSO
Canto de mi mismo	Whitman, W.	N WHI can	PICASSO
Orlando	Woolf, V.	N WOO orl	CERVANTES Y PICASSO
Altazor	Huidobro, V.	P HUI alt	PICASSO
Poesías completas	Rimbaud, A.	P RIM poe	CERVANTES
Las flores del mal	Baudelaire, C.	P-F BAU flo	CERVANTES Y PICASSO
Aullido	Ginsberg, A.	P-I GIN aul	CERVANTES
Luces de bohemia	Valle-Inclán, R.M.	T VAL luc	CERVANTES Y PICASSO
El cementerio de automóviles	Fernando Arrabal	T ARR cem	CERVANTES Y PICASSO

*Si necesitas ayuda para localizar alguno de estos documentos, no dudes en preguntar al personal de la biblioteca.*