La novela británica de finales del XX pierde a uno de sus líderes

Martin Amis, uno de los novelistas en inglés mas influyentes de las últimas décadas, ha fallecido el pasado viernes a los 73 años en su casa de Lake Worth, Florida. Publicó 15 novelas, entre las que destacan *Dinero* (1984), *Campos de Londres* (1989) o *La información* (1995). Pero también escribió obras de no ficción y colecciones de ensayos y relatos cortos, así como su memorias.

Amis, hijo del también escritor Kingsley Amis, redefinió con sus novelas la ficción británica en los años 80 y 90 creando "un estilo elevado para describir cosas bajas", como él mismo dijo. En aquella época se le incluía entre los cuatro grandes, junto con McEwan, Kureishi y Barnes y cada libro suyo era aclamado por la crítica como una obra maestra. Se trataba de novelas cruciales sobre la vida moderna del hombre occidental. Todo resultaba turbio, incluso sucio, muy sexual, pero era la turbiedad más elegante que podías conocer.

Su primera novela fue *El libro de Rachel*, en 1973. Tras ella vinieron otras obras como *Niños muertos* (1975), *Éxito* (1978), *Other People* (1981) o los cuentos de *Los monstruos de Einstein* (1987). En sus últimas obras, investigó a Stalin (*Koba el Temible, la risa y los veinte millones* de 2002), las guerras contra el terror y también el Holocausto.

Amis escribió también guiones cinematográficos y varias de sus obras fueron adaptadas al cine. De hecho falleció un día después de la proyección en el Festival de Cannes de "The Zone of Interest", del director Jonathan Glazer, adaptación cinematográfica de su libro homónimo publicado en 2014.

- - -

Fuentes:
https://www.eldiario.es/cultura/muere-escritor-martin-amis-73-anos_1_10223322.html
https://www.elconfidencial.com/cultura/2023-05-20/muerte-martin-amis-escritor_3633601/
Foto: Alejandro García / EFE
<Consulta: 23/05/2023>