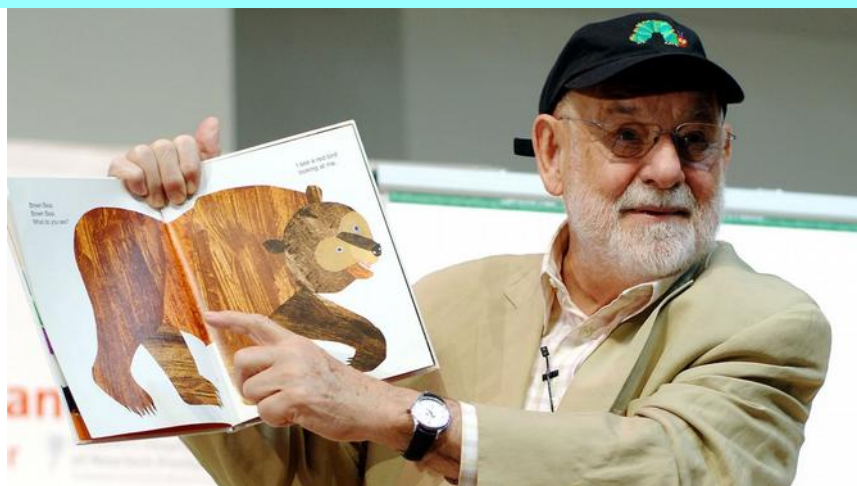


Una oruga se queda huérfana



A finales de mayo fallecía con 91 años Eric Carle, uno de los ilustradores más reconocidos y reconocibles a nivel internacional por el público infantil.

Nació en Syracuse (Nueva York, EEUU) y a los pocos años se fue a vivir a Alemania, de donde eran sus padres. Con 12 o 13 años descubrió allí el arte abstracto y expresionista alemán de la mano de un profesor que, en secreto, se arriesgó a mostrarle cuadros y obras que eran consideradas “degeneradas” por los nazis. “Mi león verde, mi burro de lunares y otros animales pintados con los colores equivocados nacieron realmente ese día”, recordaría Carle décadas después.

A los veinte años, tras haber estudiado en la Academia de Artes Aplicadas de Stuttgart, regresó a Estados Unidos donde trabajó como diseñador gráfico y director de arte para periódicos y agencias de publicidad. Uno de sus dibujos a color para un anuncio en prensa llamó la atención de un profesor y escritor que lo reclamó para que ilustrara una de sus obras. Así comenzó su carrera como ilustrador de libros para niños y niñas.

Pronto empezaría a escribir sus propias historias con la naturaleza de fondo y hablando de viajes, cambios y preguntas que invitan a transformar el miedo a lo desconocido en ansias de descubrimiento. Son páginas habitadas por osos, luciérnagas, grillos, canguros, arañas, caballos, gatos... y una hambrienta oruga que lo hizo famoso en el mundo entero. El libro *La pequeña oruga glotona*, publicado en 1966 y traducido a 66 idiomas, es uno de sus trabajos más famosos. Pero también *De la cabeza a los pies*, *Oso Pardo*, *Oso Pardo, ¿qué ves ahí?*, *El grillo silencioso*, *El artista que pintó un caballo azul*, *El camaleón camaleónico* ó 1, 2, 3 al zoo.

El inconfundible estilo de Carle, reflejado en más de 70 obras, utiliza un collage colorista hecho con papeles pintados a mano y presentados sobre fondo blanco. Las páginas de algunos de sus libros también tienen agujeros y siluetas recortadas, desplegables sorprendentes e incluso sonidos y luces. Su lectura se convierte en toda una experiencia para los sentidos.

En 2019 los científicos que descubrieron una araña desconocida hasta ese momento, decidieron llamarla *Uroballus carlei* como homenaje a los insectos dibujados por el autor cuya oruga celebraba entonces su 50 cumpleaños.



Fuentes:

- https://es.wikipedia.org/wiki/Eric_Carle
 - <https://www.lavanguardia.com/cultura/20210527/7486762/muere-eric-carle-autor-e-ilustrador-pequena-oruga-glotona.html>
 - <https://eric-carle.com/>
- <Consulta: 01/06/2021>
Foto: Andrew H. Walker/Getty