Almudena Grandes. 1960-2021

Adiós
a la escritora de la memoria

Su primera novela, **Las edades de Lulú** (1989), obtuvo un gran éxito de crítica y público y fue traducida a más de 20 idiomas; ganó el premio Sonrisa Vertical de novela erótica y fue llevada al cine por Bigas Luna en 1990. Su siguiente novela, **Malena tiene nombre de tango** (1994), fue adaptada al cine por Gerardo Herrero en 1996.

Después de **Malena...** publicó varias novelas protagonizadas por mujeres, como **Atlas de geografía humana** (1998), o **Los aires difíciles** (2002), llevada también al cine por Gerardo Herrero en 2006. En 2007 publica **El corazón helado**, con el que ganó en 2008 el premio José Manuel Lara y el del Gremio de Libreros de Madrid.

En 1997 es la primera mujer que recibe el premio Rossone d'Oro, que antes habían obtenido escritores como Alberto Moravia o Ernesto Sábato. Se reivindicó como heredera de la gran novelística del s. XIX, especialmente del realismo francés y de la narrativa de Benito Pérez Galdós.

Gran parte de su novelística está ambientada en los años finales del s. XX, y muestra la vida cotidiana de la España de cambio de siglo. También le interesó la guerra civil española: En **El corazón helado** (2007) presentó el establecimiento de varias dinámicas de poder de la España contemporánea. Esta mirada al pasado se sistematizó a partir de **Inés y la Alegría** (2010), que dio comienzo a una serie centrada en el conflicto bélico denominada *Episodios de una guerra interminable*, continuada con **El lector de Julio Verne** (2012), **Las tres bodas de Manolita** (2013) y **Los pacientes del doctor García** (2017). La quinta entrega de la serie, **La madre de Frankenstein** (2020), está ubicada en la década de los 50.

En octubre de 2018 ganó el Premio Nacional de Narrativa.

- - -
Fuentes:
https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/grandes_almudena.htm
<Consulta: 29/11/2021>
Foto: Daniel Mordzinski