



Adiós al “padrino” de la música pop del siglo XX

Quincy Jones, compositor, productor y arreglista legendario de la historia de la música ha fallecido a los 91 años. Ganó 28 Grammys, fue nominado 7 veces en los Premios de la Academia del Cine, grabó el disco más vendido de la historia y trabajó con artistas como Little Richard, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, Dinah Washington, Frank Sinatra, Michael Jackson, Al Jarreau, Chaka Khan o su amigo de la infancia, Ray Charles.

Quincy Jones ya había trabajado para Lionel Hampton como arreglista y compositor de jazz cuando se dio a conocer en el grupo de trompetas de la big band de Dizzy Gillespie en 1955. Allí, junto a Melba Liston, era uno de los directores musicales oficiosos. Después de un período de estudios con la compositora Nadia Boulanger en París comenzó a colaborar con otros artistas.

Estuvo detrás de los éxitos ‘It’s My Party’ (1963) y ‘You Don’t Own Me’ (1964) de Lesley Gore, publicó varios álbumes como solista, entre los que destacó *Big Band Bossa Nova* (1962), y obtuvo enormes éxitos comerciales como su versión disco de ‘Ai No Corrida’ (1981).

Pero, sin duda, será eternamente recordado por la producción de los tres primeros álbumes de Michael Jackson como solista adulto. Jackson y Jones se conocieron durante el rodaje de *The Wiz* (1978), el remake de ‘El mago de Oz’ protagonizado por Jackson y Diana Ross, y su colaboración musical empezó cuando Jones se ofreció a producir *Off the Wall* (1979), el tremendo debut de Jackson en solitario. Su siguiente lanzamiento, *Thriller* (1982), se convertiría en el disco más vendido de la historia y *Bad* (1987) lleva más de 30 millones de copias vendidas.

En 1985, en una noche histórica, Quincy Jones consiguió reunir a 46 de los más importantes vocalistas del mundo para grabar el single solidario ‘We Are the World’. Aparte de Michael Jackson y Lionel Richie, que escribieron la canción, allí estaban Stevie Wonder, Paul Simon, Tina Turner, Billy Joel, Willie Nelson, Bruce Springsteen, Bob Dylan o Ray Charles, entre otros.

La carrera de Jones atraviesa toda la música negra, desde el jazz hasta el soul y el funk, pero abrió caminos nuevos que marcarían la música pop del siglo XX.

Fuentes: <https://es.rollingstone.com/arg-murio-quincy-jones-leyenda-del-jazz-y-productor-de-thriller/>
<https://jenesaispop.com/2024/11/04/485927/muere-quincy-jones/>

Foto: Rick Maiman / Sygma via Getty Images

Consulta: 07/11/2024