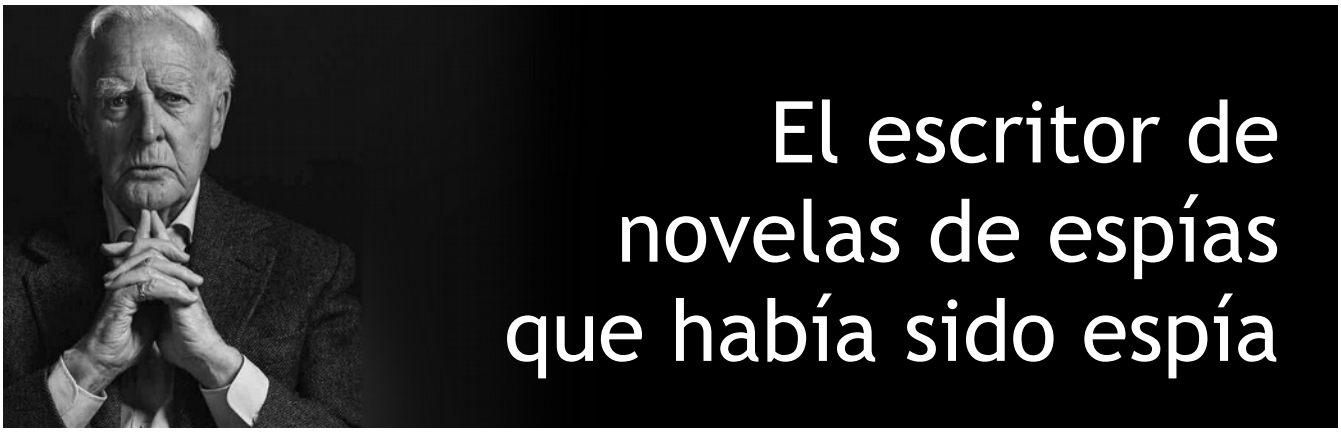
John Le Carré. 1931-2020



Nacido como David John Moore Cornwel en Poole (Reino Unido) publicó más de veinte novelas (muchas adaptadas al cine con gran éxito), además de historias cortas, guiones cinematográficos y una autobiografía, *Volar en círculos* (2016), en la que cuenta que con 17 años se marchó a Berna huyendo de los malos tratos de su padre. Fascinado por todo lo alemán aprendió idiomas y viajó por Europa, lo que le sirvió para ser reclutado por el MI6, el famoso servicio de inteligencia británico. Le Carré reconoció que mentir era un requisito imprescindible para ser agente del MI6. No se trataba de un simple engaño, sino de una realidad alternativa. "Me educaron para ello" reconoció "Sin esa habilidad, no habría sido novelista".

Su paso por el mundo secreto del espionaje influenció definitivamente su carrera de escritor igual que su trabajo marcó la manera en que los espías hablaban de sí mismos. Términos como "topo" (agente enemigo infiltrado) o "la casa Rusia" (el equipo de la CIA que trabajaba contra Moscú) son sólo algunas de las expresiones acuñadas en sus novelas que se volvieron moneda común.

La publicación de *Llamada para un muerto* (1961) da a luz a su más célebre creación, el espía George Smiley, un hombre de apariencia gris y anodina que, tras la ruptura de su matrimonio, dedica su vida a cazar a "Karla", un topo del KGB en el MI6. Esta saga continua con *El espía que surgió del frío* (1963), uno de sus mayores éxitos que le granjeó fama internacional, y con *El topo* (1974), entre otros títulos. Hoy la crítica considera que es imposible comprender la Guerra fría sin Smiley y "Karla".

Entre sus obras más celebradas hay que citar *La chica del tambor* (1983), *Un espía perfecto* (1986) --para muchos su obra maestra--, *La Casa Rusia* (1989) o *El jardinero fiel* (2001), mientras que su última publicación fue *Un hombre decente* (2019).

El valor de su obra está en saber combinabar el riesgo del mundo de conspiraciones de la Guerra Fría con las emociones humanas y los dramas personales de aquellos traidores que eran también traicionados. Obligados a sacrificarlo todo por la causa, sus agentes secretos transitan por una realidad compleja, gris y ambigua arrastrando matrimonios rotos, alcoholismo, depresiones y soledad.

Desde principios de siglo Le Carré residía en Cornualles, lejos de las grandes ciudades, pero pendiente de la actualidad. Indignado por el Brexit, al que calificaba de idiotez sin límites, defendía la idea de una Europa libre de nacionalismos y populismos.

Fuentes:
. https://www.bbc.com/mundo/noticias-55309348
. https://elcultural.com/john-le-carre-el-discreto-adios-de-un-espia
<Consulta: 15/12/2020>