



Paloma Sánchez- Garnica

La ganadora del último Premio Planeta es una escritora tardía. Había estudiado Derecho y Geografía e Historia y trabajaba como abogada cuando empezó su primera novela. Tenía 43 años y decidió que eso era lo que de verdad quería hacer, aunque confiesa que no se sintió realmente una escritora hasta mucho después.

¿Su receta para ser buena escritora? Trabajar mucho en soledad, confiar en ti misma y disfrutar con el hecho de escribir. Y leer mucho, sobre todo buena literatura, para ella no hay más truco.

Paloma Sánchez-Garnica considera que una sociedad leída es más crítica, más capaz de no dejarse manipular y de plantar cara, y para ello no hace falta ser catedrático ni tener una licenciatura, sino leer. Se confiesa lectora reverencial de Stefan Zweig y Javier Marías, pero también de clásicos como Pérez Galdós, Unamuno, Carmen Martín Gaité o Emilia Parzo Bazán, entre otros.

Hasta la fecha ha publicado ocho novelas (o nueve, si contamos ya *Victoria*, el Premio Planeta de este año) destacadas por sus tramas de ambientación histórica, cargadas de thriller y misterio, que combinan en la narración el pasado con el presente. Se estrenó con *El gran Arcano* (2006) y continuó con *La brisa de Oriente* (2009), *El alma de las piedras* (2010), *Las tres heridas* (2010) y *La sonata del silencio* (2012), que ha sido adaptada a serie de televisión. El Premio Fernando Lara de novela que recibió en 2016 por *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido* supuso el espaldarazo definitivo con el que cautivó al gran público.

Durante el proceso de escritura --siempre en el mismo sitio, su mesa, su espacio, arropada por los libros de su biblioteca-- Sánchez-Garnica se ajusta a una necesaria rutina: levantarse a las siete, desayunar bien, algo de natación y a las nueve y media se sienta a escribir. Después, comida, siesta obligada y a seguir escribiendo mientras las neuronas le den de sí.

No define una estructura u organización previa del proyecto, tiene una idea ligera, una cierta curiosidad por profundizar en el tema y se pone a escribir sin pensar demasiado. La historia y los personajes se le van presentando poco a poco, a su ritmo. Y si no quieren hablarle, para y lee.

En 2019 publicó *La sospecha de Sofía* y en 2021 *Últimos días en Berlín*, que fue finalista del premio que, ahora sí, puede decir que ha ganado. *Victoria* se publicará a primeros de noviembre y unas semanas después lo tendréis disponible en las bibliotecas.

Fuentes: <https://mispalabrasconletras.com/entrevista-a-paloma-sanchez-garnica/>
https://www.abc.es/espana/andalucia/cordoba/sevi-paloma-sanchez-garnica-sociedad-leida-mas-critica-capaz-no-dejarse-manipular-202204052100_noticia.html

Foto: Gorka Loinaz / Araba PressAraba

Consulta: 18/10/2024