



Álvaro Pombo

Álvaro Pombo, santanderino de 1939 pero afincado en Madrid desde hace décadas, es Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Bachellor of Arts por el Birberk College de Londres, donde se interesó por la tradición literaria inglesa y trabajó en un banco entre 1966 y 1977. Literariamente se inició en la poesía con obras como *Protocolos* (1973), *Variaciones* (1977) o *Hacia una constitución poética del año en curso* (1980). Su debut en la narrativa llegó con *Relatos sobre la falta de substancia* (1977), compuesto por una serie de historias cortas lideradas por personajes homosexuales.

Considerado como uno de los renovadores del realismo subjetivo, plasmado en el profundo análisis psicológico de los personajes, sus novelas tienen que ver con el esclarecimiento y la ponderación del bien, la bondad y la verdad, para lo cual necesita que aparezcan sus contrarios, con todos sus matices. Las causas justas de Pombo irritan al personal que tiende al maniqueísmo: como buen filósofo, abomina de las recetas resueltas y definitivas. Trata de indagar, y en el proceso encuentra lo claro junto a lo oscuro, lo negro pegado a lo blanco. En sus obras, con la clase burguesa, la religión y la homosexualidad como temas recurrentes, siempre hay fricción. Escuchamos al filósofo, al poeta y al narrador que hay en él pugnando por hallar un equilibrio imposible.

El autor ha obtenido numerosos reconocimientos como el Premio Herralde por *El héroe de las mansardas de Mansard* (1983), el Nacional de Narrativa por *Donde las mujeres* (1997), el Premio Fundación José Manuel Lara por *El cielo raso* (2001), el Planeta por *La fortuna de Matilda Turpin* (2006), el Nadal por *El temblor del héroe* (2012), el Honorífico de las Letras de Santander (2018), el Internacional Menéndez Pelayo (2023) o el Francisco Umbral al Libro del Año 2023 por su novela de corte histórico y familiar *Santander, 1936* que fue merecedora así mismo del Premio de la Crítica.

Es miembro de la Real Academia Española de la Lengua desde 2004 y su obra ha sido traducida al alemán, francés, inglés, italiano y portugués, entre otras lenguas.

Un gran mundo (2015), *La casa del reloj* (2016) y *El exclaustro* (2024) son otras de sus publicaciones más recientes.

Fuentes: <https://www.elmundo.es/cultura/literatura/2024/11/12/6733856421efa0ed198b4580.html>

https://www.lespanol.com/el-cultural/letras/20241113/alvaro-pombo-fragoroso-combate-san-jorge-dragon/900909948_0.html

Foto: Sergio Enríquez-Nistal

Consulta: 13/11/2024