



Adiós al autor de *El Cartero* (y Pablo Neruda)

Antonio Skármeta fue profesor y autor de guiones cinematográficos, guionista de radio, director de cine, miembro de la Academia chilena de la Lengua y embajador de Chile en Alemania. Además de todo esto también fue una referencia incuestionable de la literatura latinoamericana.

Hijo de una familia de origen croata, Skármeta nació en Antofagasta, Chile, donde estudió teatro y filosofía. En 1964 viaja a Nueva York con una beca para graduarse en la Universidad de Colombia, con una tesis sobre Cortázar, y empaparse del ambiente teatral, cinematográfico y musical de Manhattan que influirá definitivamente en su obra. Ya en Chile y bajo el influjo de Salinger y Kerouac, comenzó a publicar sus primeros relatos recogidos en *El entusiasmo* (1967) y *Desnudo en el tejado* (1969) que obtuvo el premio Casa de las Américas de ese año.

Su militancia de izquierda le obligó a exiliarse en Argentina tras el golpe de estado de Pinochet. En 1974 publicó el volumen de relatos *Tiro libre* que refleja el clima previo al ascenso y caída de Salvador Allende.

En 1975 se traslada a Berlín donde vivió casi quince años convirtiéndose en una referencia para el exilio cultural latinoamericano. Allí escribió su primera novela, su obra más ambiciosa desde el punto de vista formal, *Soñé que la nieve ardía* (1975), que narra la educación sentimental y política de un candoroso futbolista ante el golpe militar.

La vida entre dos lenguas volvió más sobrio y directo su estilo como leemos en *La insurrección* (1982) y también a *Ardiente paciencia* (1985), un hábil diálogo que apareció primero como guión radiofónico y sucesivamente fue guión cinematográfico, texto teatral y novela. Su adaptación cinematográfica de 1994, con el título *El cartero (y Pablo Neruda)*, obtuvo un enorme éxito comercial además de un Oscar.

En 1989 Antonio Skármeta regresó a Chile donde coordinó talleres literarios, dirigió programas de televisión de gran éxito, participó en congresos y jurados literarios y cultivó su pasión por otros medios no textuales. En torno al cambio de siglo publica dos novelas que vuelven la mirada hacia atrás: *La boda del poeta* (1999), novela en la que recrea el mundo de sus antepasados yugoslavos y *La chica del trombón* (2001), Premio Médicis en Francia, con la que regresa al Chile anterior a Allende.

Con *El baile de la Victoria*, una historia sobre la amistad, el delito y el amor en el Chile contemporáneo, Skármeta obtuvo el Premio Planeta en 2003.

El autor que ahora nos deja también fue reconocido en 2014 con el Premio Nacional de Literatura de su país.

Fuentes: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/skarmeta.htm>
https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Skármeta

Foto: Libros del Zorro Rojo

Consulta: 17/10/2024