



[500 años del nacimiento de Santa Teresa de Jesús]

SINOPSIS:

Chloe adora el agua y cada día se asoma a su patio para jugar con las gotas del rocío, para pisar los charcos si ha llovido. Chloe va a viajar, con las gotas va a saltar y juntas van a ir a la nube desde el hondo mar.

El patio de Chloe será un patio muy particular... si cerráis los ojos y lo deseáis, quizás podáis ver el mar y en divertidas OLAS a sus habitantes saludar.

C/ Veinte de Febrero, 6, 1º B.
47001 Valladolid. España.
Tels.: 983 379 006 y 637 539 064 / 065
Email: teloncillo@teloncillo.com
www.teloncillo.com

Búscanos también en:

Facebook: <https://www.facebook.com/teatroteloncillo/>

Twitter: <https://twitter.com/Teloncillo>

Instagram: <https://instagram.com/teloncillo/>

Olas en una coproducción del **Teatro Calderón de Valladolid** y el **Padroado de Cultura-Concello de Narón** con la colaboración de **Agua de Valladolid**.



Agua de Valladolid



inaem



teatro
teloncillo

OLAS



OLAS

Espectáculo dirigido a la primera infancia. De nuevo la poesía hecha canción con un tema central: “**el agua**” y un espacio muy particular, el patio de Chloe.

Os invitamos a pasar un rato muy sensorial, con sonidos acuáticos, magia, luz, música y canciones en directo encaminadas a jugar con las gotas, con la lluvia, con el agua, con el mar, con los peces, con las olas...

Lo leímos en el **Museo del Agua de Quito “Yaku”** y lo compartimos con vosotros: “El agua en la cosmovisión andina permite la integración de los seres vivos, la articulación de la naturaleza y de la sociedad humana. Es la sangre de la tierra y del universo. Las propiedades del agua hacen de ella el alma vital del planeta, la protagonista principal de los ciclos de la vida”.

“*Si perdemos el sentido de la magia en el mar, perderemos la habilidad de abrir las mentes de las personas.*”

David Doubliet Fotógrafo

“*En cada gota de agua que tomas, en cada respiro que das, estás conectado con el mar sin importar en que parte de la Tierra vivas*”

Sylvia Earle. Oceanógrafa y exploradora.

Ficha artística y técnica.

Idea e interpretación: **Ana Gallego** y **Ángel Sánchez**.

Diseño de escenografía y utilería: **Juan Carlos Pastor**.

Realización de escenografía: **Industrias Castro** y **OO Rótulos S.L.**

Realización de utilería y objetos: **Juan Carlos Pastor** y **Eva Brizuela/Israel Robledo**.

Diseño de iluminación: **Ángel Rodríguez**.

Diseño gráfico e ilustraciones: **IAGCreativo**.

Asesoría de magia: **Gonzalo Granados**.

Cuaderno didáctico: **La Clínica del Lenguaje**.

Comunicación y Social Media: **Algodiferente GC**.

Administración y Distribución: **Marta Pérez**.

Público preferente: De **6 meses** a **5 años** y **público familiar**.

Aforo: Máx.: **100/120 personas** para público familiar.

En campaña escolar: A determinar con la compañía según el espacio.

