



eugenia manzanera

Un grano en la nariz

DOSSIER PEDAGÓGICO

INTRODUCCIÓN

Os proponemos en este dossier pedagógico algunas ideas para desarrollar en clase. Como la edad del público es edades diversas, os dejamos a vuestro buen hacer la elección de los ejercicios dependiendo de la edad de vuestros alumnos.

1. PONLE COLOR (objetivo: expresión plástica)

1.a Casi todo lo que habéis visto en escena estaba en blanco y negro: decorados, personajes...

Colorea con los colores que te apetezca estos personajes del "GRANO EN LA NARIZ".

(Ficha adjunta para poder hacer fotocopias)

1.b Dibujar algún personaje de la obra.

1.c Dibujar situaciones del cuento y luego contar a la clase el momento elegido. Por ejemplo: Enriqueta se va de viaje o príncipe lee en su cuarto...

1.d Construir un mural pegando todo lo que se haya dibujado también pueden pegarse opiniones, frases...

2. ANDO RIMANDO (objetivo: expresión oral)

Os hemos contado esta historia ayudadas por la rima, nos parecía que así tenía más ritmo y era más divertida.

2.a Comprender el ritmo de las frases.

Os proponemos jugar con el ritmo, con las pausas, la velocidad, la acentuación, la duración, la rima.

Para ello os damos como ejemplo este cuento mínimo:

*Este es el cuento del lapicero
Y termina haciendo un cero*

Los niños repetirán el cuento hasta memorizarlo cuidando la dicción y la acentuación. Al jugar con la velocidad lo diremos rápido, muy rápido, lento, muy lento, jugando con la graduación empezar lento acabar rápido y viceversa...



eugenia manzanera

Un grano en la nariz

2.b Con niños mayores se les puede proponer crear ellos un cuento mínimo. Partiendo de la estructura de antes, terminarla haciendo rima. Por ejemplo:

*Este es el cuento..... (del zapato)
Y termina..... (si me lo ato)
Este es el cuento..... (del gallo)
Y termina..... (si me callo)*

2.c Expresión de estados emocionales. Entonación

Es importante poner sonido a nuestras emociones. Se memoriza un cuento mínimo. Lo contamos expresando un estado de ánimo por ejemplo la tristeza. La voz, los gestos se transforman.

Cambiamos de estado de ánimo...trabajar de este modo con diversas emociones: sorpresa, duda, alegría, miedo...

Asimismo diversas entonaciones que introduciremos con preguntas: ¿cómo lo diría alguien que está muy enfermo?, ¿una bruja malísima?, ¿alguien que ha ganado un premio?, ¿alguien que tiene sueño, está muuuy cansaadooo?.

3 PALABRAS COMUNES (objetivo: vocabulario y comprensión)

Hay palabras que significan lo mismo que otras, a estas las llamamos sinónimas. Es como la misma persona vestida con trajes diferentes, mismo significado diferentes significantes.

3.a En nuestro cuento utilizamos muchos sinónimos encuentra la pareja y únelas con flechas: (ficha 2)

*Príncipe
Ungüento
Erudito
Nariz
Abuelo
Feliz*

*Crema
Contento
Naso
Yayo
Infante
Sabio*

3.b Buscar palabras semejantes o sinónimas



eugenia manzanera

Un grano en la nariz

4 CARETOS (objetivo: emoción-palabra)

Al príncipe le sale un grano en la nariz por infeliz. Nadie se da cuenta que la causa de aquel grano es porque Fabio no lleva la vida que él quisiera, él no sabe que está triste.

4.a Piensa en la última vez que has sido muy feliz y también en la que no lo hayas sido tanto.

4.b Juguemos a poner adjetivos a estos caretos (ficha 3)

5 IMAGÍATELO (objetivo: imaginación-creación)

El príncipe Fabio comienza a contarle a Enriqueta dos cuentos que no oímos terminar. Os los escribimos aquí y os proponemos que entre todos podéis darle cuerpo completo a las historias, ¿qué es lo que pasa?

5.a

-HUBO HACE MUCHO TIEMPO ATRÁS, LOS ANIMALES DE LA SABANA SE PUSIERON ENFERMOS. LA JIRafa TUVO TORTÍCOLIS. EL ELEFANTE CATARRO, SUS ACHISES DERRIBABAN TODO LO QUE ENCONTRABA A SU PASO. EL LEÓN ALOPECIA, VAMOS QUE SE LE CAÍA TODO EL PELO DE SU GRAN MELENA. LA CEBRA TENÍA EL SARAMPIÓN Y PARECÍA LA FUNDA DE UN COLCHÓN... Y ES QUE HABÍA LLEGADO A LA SELVA...

5.b-

ESTA ES LA HISTORIA DEL PIRATA MÁS TERRIBLE DEL CARIBE: "HACE MUCHO TIEMPO EN LOS MARES DEL SUR , SURCABA UN NAVÍO DE COLOR BERMELLÓN, QUE ES COLOR ROJO, SU CAPITÁN ERA PELIRROJO BARBA ROJA LE LLAMABAN, UN DÍA LA BARBA SE FUE TIÑENDO DE BLANCO Y EL PIRATA ..."

6 A TU GUSTO (objetivo: de lo escrito a lo oral, comunicación, gusto por la lectura)

Llevar al aula vuestro libro favorito y compartir con los compañeros vuestros gustos de lectura.

Contar de qué va, que es lo que más os agrada, el personaje favorito...

7 CUÉNTAME (objetivo: de lo oral a lo escrito)

¿Os acordáis de la historia que os hemos contado?, contarla en clase como si fuera una historia conjunta es decir cada uno de los alumnos cuenta un poco luego sigue el siguiente etc.

Si alguno se olvida de algún detalle lo cuenta el siguiente, no puede ser interrumpido el que está hablando, el profesor marcará cuando termina.

Después escribir un pequeño resumen.



eugenia manzanera

Un grano en la nariz

8 DIALOGANDO

Creemos que es importante establecer un diálogo en clase sobre los valores que se pueden sacar del cuento. Que los chicos expongan su opinión en voz alta.

- ❖ **Fabio y Enriqueta se hacen amigos Fabio le enseña a leer y Enriqueta le enseña a él como jugar divertirse moviendo el esqueleto. Y es que la amistad es eso, compartir lo que uno tiene con el otro. Se pueden compartir juguetes, aficiones, pensamientos, tiempo... ¿qué compartes con tus amigos?**
- ❖ **Fabio le dice a su padre que aunque en el palacio tenga mucho oro él tiene una amiga que vale un tesoro, y es que hay cosas en la vida que no se pueden comprar con dinero y son las más importantes. ¿Qué no se puede comprar?**
- ❖ **Enriqueta descubre la magia de leer, descubre que en los libros se guardan miles de historias que están esperando la oportunidad de salir de entre sus páginas y colarse en nuestro pensamiento. ¿Qué historias recuerdas que hayas leído en los libros?**
- ❖ **A Fabio sus padres no le dejan casi mover pero con la ayuda de los libros y con su imaginación hace un montón de cosas, su pensamiento es libre pues nadie puede prohibir pensar a otro, en la función se dice "pues nadie puede prohibir a la cabeza pensar". Se puede decir "te prohíbo que pienses eso..." pero la persona puede seguir pensándolo.**
- ❖ **Pedro le dice a su nieta que a la gente que está enferma hay que darle mucho cariño además de curarle con medicamentos o potingues o cremas. ¿Cuándo no te sientes bien que es lo que más te apetece?, pues que alguien que te quiere esté a tu lado ¿a que sí?**

9 BIBLIOTECA

Fabio y Enriqueta van a bibliotecas, allí pueden leer, llevarse libros en préstamo, consultar dudas...

Pensamos que no sólo en la escuela un niño se educa, que esa responsabilidad alcanza a muchos más ámbitos. Por supuesto el más importante es la familia pero también las áreas de cultura que no depende directamente del colegio, como por ejemplo, y ahí queríamos llegar, las bibliotecas.



eugenia manzanera

Un grano en la nariz

Las bibliotecas ofrecen al día de hoy actividades muy interesantes y pueden ser un lugar de encuentro, tanto cultural como social. Aunque hay muchos niños que desconocen esta posibilidad o que no saben dónde está la biblioteca más cercana.

¿Qué alumnos tienen carné de biblioteca?

¿Van sólo a leer, coger libros en préstamo, Internet o también van a las actividades que organizan?

Si hay posibilidad visitar una biblioteca (hay muchas que proponen visitas guiadas) y ver cómo se organizan los libros, qué trámites hay que seguir para ser socio, qué actividades hay programadas (cuentacuentos, charlas...).

10 MÚSICA

Para ambientar esta historia elegimos la obra de VIVALDI "LAS CUATRO ESTACIONES", ya que nos pareció muy sugerente, y por ser muy rica en sensaciones.

Os proponemos que la escuchéis en clase y deis rienda suelta a vuestra imaginación, recordad las imágenes que os han sugerido las notas de VIVALDI y comentarlas en clase. ¿Qué estación te ha gustado más?, ¿coincide con la estación en la que es tu cumpleaños?, ¿la primavera te sugiere primavera, el invierno frío, el otoño melancolía...?.

No decir a los niños cual es la estación que están oyendo, que sean ellos los que apunten o digan que estación les sugiere y ver luego si coincide con las sensaciones del compositor.

11 DESPEDIDA Y CIERRE

**VIAJAR ES IMPORTANTE
JUGAR ES IMPORTANTE
LEER ES IMPORTANTE
DIVERTIRSE ES IMPORTANTE
APRENDER ES IMPORTANTE
OBSERVAR ES IMPORTANTE
PENSAR ES IMPORTANTE
IMAGINAR ES IMPORTANTE....**

Y es importante, porque todo esto y mucho más es VIVIR, que es lo IMPORTANTE.

Buena vida chicos un abrazo de corazón, espero que os haya gustado conocernos, estar un rato con nosotros y con nuestros pensamientos



eugenia manzanera

Un grano en la nariz